



Klassisk **TRÆBÅD**

Nr 140 efterår 2019

Der er gang i de lokale
træbådsmiljøer

Vi besøger Struer og Frederikshavn



Nr. 140, efteråret 2019

Udgivet af Dansk Forening for Ældre Lystfartøjer
Udkommer 4 gange om året.

Redaktion og annoncer

Simon Bordal Hansen, fungerende redaktør (opgaven er ledig).
formanden@defaele.dk
Tlf. 22981674

Tryk

Step, Svendborg

Annoncepriser

Lille annonce er gratis for medlemmer.
Halvside 1.200,-
Bådannonce 400 tegn + foto 500 kroner.
Projektskibe med slagspris under 5.000,- kr er gratis.

Rabat for medlemmer ved gentagelse 50%, gælder ikke forhandlerannoncer.

Hjemmeside

www.defaele.dk
Annonce på hjemmeside gratis i 6 måneder, når der annonceres i bladet.

Facebook

Besøg vores meget aktive side på Facebook.

Artikler og fotos

Vi vil meget gerne modtage stof, stort eller småt. Kontakt os før du sender noget.

Bestyrelsen og kontakt

Simon Bordal Hansen
Formand
Bygaden 72
4305 Orø
Tlf: 2298 1674
formand@defaele.dk

Ole Olsen
Næstformand
Egelundsvej 4
3630 Jægerspris
2087 2400
strixole@outlook.dk

Bendix Sandfoss Laxvig
Stubberupvej 44
4880 Nysted
6060 1297
laxvig@hotmail.com

Benny Andersen
Bredlunden 6
8654 Bryrup
8683 1590 / 2980 2285
bennyvrad@gmail.com

Kim Hansen

Dorthe Christensen
Kasserer, suppleant
Phillip de Langes Alle 7A
1435 København K
2010 7141
dorthe.erik@hotmail.dk

Peter Hansen
Suppleant

Medlemskab
Mail/ring kasserer

Lokale initiativer

Ø-Havet, Sydfyn

Carl Mangor
Tlf: 5058 1055
c.mangor@gmail.com

Kjøbenhavnske Træsejlere

Kontakt til:
traesejlere@gmail.com
www.traesejlere.dk

Fjordsejlerne - Isefjord

Simon Bordal Hansen
Tlf. 2298 1674
post@simonhansen.dk

Frederikshavn Træskibslaug

Birger Bredkær Pedersen
Tlf: 9843 0731
birger-bp@webspeed.dk

Træskibsforeningen i Århus

Torben Moeslund Andersen
Tlf: 2087 7936
torben@thorsvej9.dk
www.skibslaug.dk

Nordvestjysk Fjordkultur, Struer

Asger Brodersen
Tlf: 6160 1479
asger.bordersen@skolekom.dk

Hal 16, Helsingør

Facebook: Hal 16 maritimt værksted i Helsingør

Indhold

- 4 Medens vi venter på en ny redaktør...
- 5 Kapsejlads ved Svendborg - om et maleri
- 9-21 Her trives træbådene, tema om lokalmiljøer
- 9 Reportage fra Struer
- 16 Rapport fra Frederikshavn
- 18 Synspunkt - hvordan kan vi støtte de lokale miljøer?
- 20 Kapsejlads med perspektiv
- 22 DM for træbåde, set fra dommerstadet
- 26 DM for træbåde, resultater
- 27 Sommerstævne 2019
- 30 Nyt fra foreningen
- 32 En enestående logbog, historisk dokument
- 34 Krydsordet



Medens vi venter på en ny redaktør...



grunde måttet trappe ned, og derfor måtte han vælge redaktøropgaven fra. Det er vi kede af, for Benny gjorde et super arbejde. I bestyrelsen besluttede vi at udgive en midlertidig og mindre ambitiøs udgave af bladet, ind til vi igen har en rigtig redaktør. Jobbet er leddigt, så hold dig ikke tilbage!

Bladet er DFÆLs nerve. Det er bladet, der fire gange om året minder os om, at vi har en dejlig forening, som vi gerne vil passe godt på. Foreningen er sat i verden for at værne om noget, der betyder meget for os, nemlig den danske kulturarv af fine traditionelle lystbåde. Lige fra den folkelige kragejolle til fabrikantens imponerende R-båd.

I bestyrelsen tror vi ikke på, at DFÆL kan undvære det trykte blad. Træbådsmiljøet har brug for den konstant, som et godt og vedkommende blad er. Det er her, vi kan være grundige og vedholdende i vores arbejde med at holde interessen for de traditionelle lystbåde i live. Det er bladet, der kan bære artikler og billeder, der dokumenterer og beskriver bådtyper og de håndværksmæssige traditioner, som er en del af kulturarven.

Så vi vil stå på hovedet for at få et blad ud til foreningens medlemmer. Og alle andre, der interesserer sig for de smukke både. Redaktør efterlyses!

Redaktionelle hilsner, Simon Bordal Hansen

Du vil ikke få svært ved at finde korrekturfejl i dette nummer af Klassisk Træbåd. Vi har nemlig slet ikke haft nogen korrekturlæsning. Og vi har heller ikke den sædvanlige og omhyggelige redaktør bag tastene. Benny Andersen har af personlige



Kapsejlad ved Svendborg

Af Carl Mangor

Der findes malerier, jeg kan blive glad for at se igen og igen. Ikke for at studere det i timevis; mere den umiddelbare glæde der er forbundet med gensynet; at det overhovedet er blevet malet; at det hænger der endnu, og at alt er, som det skal være. Måske lidt i retning af den glæde, der er ved at komme tilbage i et gammelkendt farvand og se, at klinerne derinde er der endnu, og kostene står som de plejer.

Et sådan billede er Niels Hansens "Kapsejlad ved Svendborg". Da jeg mødte det første gang, var det i en beskeden udgave som et foto i en bog. Den begrænsede gengivelse til trods, gjorde det et vist indtryk. Alligevel var det ikke noget mod den første gang, jeg så det "live". Ganske uforvarende var jeg mødt op i Svendborg Sunds Sejlklub og havde ingen anelse om, at billedet havde sin faste plads der. Det var ganske imponerende. Alene størrelsen på 156 x 104 cm.

Hver kvadratcentimeter himmel, hav, skibe og sejlere. Utvivlsomt malet generationer tidligere; men genkendeligt, klart og friskt som var det malet på Lunkebugten året før. Det var næsten, som kunne jeg mærke blæsten i ansigtet og se skjolder af saltvand på tøjet.

Maleriet er en skildring fra KDYs Provincesejlads 1925. I årene efter den første verdenskrig afholdt foreningen sejladser fra forskellige provinshavne. Aarhus, Horsens, Fredericia og Sønderborg var værtsbyer; og altså i 1925 Svendborg. 54 fartøjer – heraf 32 fra provinsen - var tilmeldt stævnet, der løb af stabelen i weekenden omkring Sct. Hans. På vandet var hovedattraktionen to kapsejladser; en lørdag og en søndag. Begge dage var der arrangeret udflugt med ledsagedamper, som interesserede kunne følge sejladserne fra.

Der blev sejlet i 7 forskellige løb: R-både, 6 til 10 meter; NL-både; både fra den gamle R-regel og de midlertidige S-både i størrelser fra 7 til 10 meter; Skærgårdskrydsere fra 22'ere til 55'ere; Måger/Havlitter; SSA-både. Endelig var der søndag en start for lokale både, der ikke kunne måles ind blandt de 6 nævnte.

Gennem resultatlisterne skinner flere af de lokale sejlere igennem, men det er også tydeligt, at stævnet også tiltrak Øresundssejlerne.

Præmiesiden var der gjort en del ud af: Svendborg Bys Ærespræmie, KDYs Damers Ærespræmie og Marineministeriets Ærespræmie var noget af det sølvtoj, der skulle uddeles under festmiddagen i Christiansmindes Festsal.

Maleren Niels Hansen, der har udført billedet, nævnes i kunsthistorien i direkte forlængelse af de tre store fynbomalere Fritz Syberg, Johannes Larsen og Peter Hansen, og han er i dag rigt repræsenteret sammen med disse på såvel Faaborg Museum samt Johannes Larsen Museet i Kerteminde. Få år før han malede "Kapsejlads ved Svendborg", var han vendt tilbage til Sydfyn. Ikke Tåsinge, hvor han var opvokset, men til Blåby på Thurø. Som kunstner havde han haft nogle særdeles succesfulde år i København. Mens hans

malerier således i stort antal hang på væggene i mange hjem og udstillingslokaler, hang han selv mere og mere på værtshusene i den indre by, så da hans kone fik et anfald af tuberkulose, var det en oplagt indbydelse til et sceneskift.

Det blev det sydfynske øhav. Thurø var dengang stadig en ø; uden den nuværende dæmning til fastlandet. Sejlads gennemsyrede det lille samfund. Den første verdenskrig havde for en kort periode givet medvind til en ellers hensygnende sejskibsfart, og fra Blåby kunne Niels Hansen hente i Thurø Bund stadig betragte de mange mastetoppe på sejskibene i vinterhavn.

Før tiden i København havde Niels Hansen sejlet. Bosiddende på Thurø var det oplagt at tage sejladserne op igen. Han erhvervede derfor kutteren Fox. En lille yawl som bragte ham rundt i det sydfynske.

Den blev dog hurtigt erstattet af den lidt større yawl Katja, tegnet af Reinicke og bygget i Kiel 1913, formodentlig hos Max Oertz. Gennem de næste tyve år bød Katja på mange oplevelser for Niels Hansen og hans familie. Der var en fast mand ombord og ud over sejladser i det sydfynske, blev der besøgt et bredt udsnit af danske havne. Et enkelt år blev det til et 4 måneders besøg i Holland.

Det var ikke alene interessen for lystsejlads, der fik Niels Hansen ud på Lunkebugten i juni 1925. Hans svoger, tandlæge Kjær i Svendborg, havde været hos maleren for at bestille et billede. Niels Hansen opbyggede sit motiv ved måltagningen. I billedets forgrund ligger en mærkebåd, en opankret jolle udstyret med nationalflag, der markerer den ene ende af mållinjen. Den modsatte findes ved det blå flag på Toldkrydseren Viking, der bærer Svendborg Sunds Sejlklubs stander i toppen. Umiddelbart agten for Viking ligger antageligt Pan, en anden tidligere toldkrydser, ejet af Carl Juhl Brockdorff. Til venstre i billedet ses et mindre felt af kapsejlende både, mens der i maleriets midte vises tre både ved mållinjen: et lænsende fartøj, der netop har gennemført sejladserne; en 10 Meter, der ligeledes har passeret og ligger for blafrende storsejl og bjærget fok bag dommerbå-

Niels Hansen (1880 – 1946). Uddannet maler i Svendborg og kom senere på Zahrtmanns Malerskole i København. Medlem af Den Frie Udstillingsbygning og medstifter af kunstnersammenslutningen Grønningen.



den. Og endelig en ganske beskeden båd, der her ved mål-
linjen har blandet sig med de absolut hurtigste; tandlæge
Kjærs Spitfire.

Før sin tid som tandlæge havde Kjær studeret skibskon-
struktion; dels på et lokalt værft og dels i både Tyskland og
USA. Det kunne han ikke helt lade ligge, så når han ikke ord-
nede tænder, blev der tegnet både. De havde alle samme
længde, bredde og sejlareal - og alle med navnet Fox; men
med forskellige skrogformer. Spitfire var en undtagelse, og
noget utraditionelt var den udstyret med en sænkekøl, der
ikke bare kunne hæves og sænkes; men også flyttes i læng-
deretningen. Resultatet var en meget vindende båd gen-
nem flere år.

Axel Kjær var selv kapsejler; men under KDYs Provinsstævne
i 1925 var det af ukendte årsager H. C. Stougaard, der var
indtegnet som skipper. Fraværende på Spitfire var Kjær dog
ikke. Niels Hansen har afbilledet sin svoger stående på ag-
terdækket iført blazer og kasket.

"Kapsejlads ved Svendborg" er langt fra typisk for perioden.
Lystsejladserne er ikke skildret i større omfang af malere fra
den liga som Niels Hansen befandt sig i. Den aura som Eck-
ersberg og andre lod sænke over marinemalerier eller sø-
stykker, blev på det nærmeste anset som værende underlø-
dig, da Niels Hansen og de andre fynboer havde deres stor-
hedstid. Han havde dog sikret sig så godt økonomisk ved
sine portrætmalerier, at han kunne tillade sig at se stort på,
hvad der var "comme il faut", at han malede, hvad han
fandt lyst til.

Der er derfor god grund til at tage forbi Svendborg Sunds
Sejlkлуб og se på "Kapsejlads ved Svendborg." Kommer
man fra søsiden, er det bare op ad et par trappetrin fra lyst-
bådehavnen i Rantzausminde. Ad motorvejen fra er det 5
minutter i bil mod højre, lige inden man når Svendborg-
sundbroen. Er der ikke åbent, vil der nok inden længe dukke
et medlem op, som er udstyret med en nøgle. I ventetiden
kan man, som foran barndommens legetøjsbutik, trykke
næsen flad mod ruden og nyde det på afstand. Det skruer
kun yderligere op for oplevelsen.

*Efter familien Kjærs ønske er maleriet efter fa-
derens død doneret til ophængning i Svend-
borgs Sunds Sejlkлубs lokaler, Strandgården.
Med sin sydvendte placering ud til et panora-
mavindue er lyspåvirkningen af det snart 100 år
gamle lærred naturligvis et problem; men det
var giverens ønske, at medlemmerne skulle
have mulighed for at nyde det, så længe det vil
være muligt.*





Her trives træbådene

Der er masser af aktivitet hos de lokale træbådsfolk. I dette blad starter vi en serie artikler, hvor vi besøger de lokale entusiaster. Kom med til Struer og Frederikshavn.

Struer

Nordvestjysk Fjordkultur, NFK

Af Simon Bordal Hansen

Jo, det har også taget mere end 20 år at bygge dette sted op. Men nu er her 140 medlemmer, hvoraf de 40-50 er virkelig aktive. Og der er da også fuld gang i værktøj, maskiner og hænder på en ganske almindelig flad hverdag.

Vi er sammen med Ole Olsen, der er pensioneret bådebygger og en af drivkræfterne her i centret. Stedets navn er ikke voldsomt mundret, Nordvestjysk Fjordkultur, men det var sådan fokus var, den gang de startede. Små joller, fiskere, kystkultur. Og det fokus har de stadig. Der er bare kommer mere til, og det var lystbådene der for alvor fik træbådscentret i Struer til at rykke.

I dag har folkene i Struer både en stor og velindrettet værftsbygning og et helt egen del af Struer Havn til rådighed. Faciliteterne er i en klasse, som alle andre kun kan drømme om.

Vi mødes en torsdag formiddag. Kaffestuen er ved at være fyldt op, for klokken 9 samles alle inden dagens opgaver.

Alle sammen frivillige entusiaster. Alle i gang med forskellige projekter, og langt de fleste er fælles.

"Vi ejer bådene i fællesskab", fortæller Ole. "Selvfølgelig har vi også både med, der er privatejede, og det er helt ok. Men de fleste af bådene, er vi sammen om".

Kaffestuen støder ud til en foredragssal og et lille bibliotek. Bag ved dem ligger værkstederne. Velindrettede rum med



absolut orden og rydelighed. Man kan godt se, at Oles rutiner, fra den gang han arbejdede som bådbygger, er fulgt med ind i det frivillige miljø.

Det hele begyndte med at en lille håndfuld lokale gerne ville lave noget med traditionelle joller og fiskeri. Flere forslag kom på bordet, og da Struer Kommune begyndte at arbejde med udviklingsplaner for havnen, fremlagde Ole og hans gruppe et ambitiøst projekt til et stort træskibscenter. "Vi havde en arkitekt på, og vi lavede en flot model af projektet".

Men selv om projektet fik anerkendelse, trak det ikke det længste strå. Så måtte Ole og vennerne i gang med noget andet. Denne gang blev det så ideen om en mindre træbådshavn. Og denne gang lykkedes det. I dag har Nordvestjysk Fjordkultur både en havn og en moderniseret lagerbygning omdannet til træbådsværft. Alt sammen gennem hårdt frivilligt arbejde.

"Vi har været gode til at få lokale sponsorer, uden dem var det ikke blevet til noget", siger Ole.

Den store bygning lejer foreningen af Struer Kommune, og takket være en meget stor støtte fra Struer kommune og fondene Real Dania, Færch, Velux, Nordea, Kirsten og Peter Bang Fond og private donationer lykkedes det at skaffe midler:

"Vi har fået hele bygningen isoleret, så nu kan vi holde konstant temperatur hele året", siger Ole med tanke på såvel de frivillige som på bådene.

I foreningens havn ligger bådene fint linet op side om side. Smukke linieskønne lystbåde sammen med smukke erhvervsbåde. Her er man sammen om træbådene, ikke en identi-

Ole Olsen, aktiv i NFK og bådbygger.



tet som lystsejler eller barked skipper. Og det var faktisk lystbådene, der satte skub i foreningen, fortæller Ole.
"Der skete for alvor noget, da vi fik fat i nogle fine sejlbåde, som trængte til renovering. I hvert fald blev vi flere og flere, og vi fik stadig flere fartøjer. Som du kan se, så blander vi lystbåde med erhvervsfartøjer. Men jeg må nok sige, at det var aktiviteterne omkring lystbådene, der fik det hele til at vokse", siger Ole.

Vi vælger tre lystbåde ud, som alle ejes af foreningens medlemmer i fællesskab. Hver båd har en tovholder, der er ansvarlig for at båden passes og sejles. Men ellers er alle med til det løbende arbejde med bådene, lige som de var det, medens bådene var på bådæværfet og fik en overhaling.

Tre nyere konstruktioner fanger vores øje: En smuk spidsgatter, en International 5meter og en International One Design. De to sidste er ikke både man ser hver dag i danske havne. Spidsgatteren viser sig at have en særlig historie.

NFK's egne både

Andorinha, Drage, D219, 1928
Bitten, 12,5 kutter, p.t. adskilt
Havfruen, gaffelrigget kragejolle, 2006
Helene, 5-meter, D28, ca. 1945
Ingeborg Munch, sprydrigget Limfjordsbåd, 1987
Julie Petersen, sprydrigget Limfjordsbåd, 1985
Jørgen, norsk pram, 1957
KaJo, Piratjolle, D11, 1944
Kridt, IOD Princess, D3, 1966
Kvasen af Struer, gaffelrigget Åledrivruse, ca. 1908
Lille Løffe, sprydrigget Smakkejolle, 1972
Lille Skagen, damjolle, 1942
Lødsen, lodskutter, 1926
Lua, fladbundet pram, 2004
Malik, Knarr, OD29, 1955
Mjølner, sprydrigget Sjægt, ca 1918
Pia, 22 kvm. Spidsgatter, 1957
Sofie, sprydrigget Sjægt, 1988
Sorte Svane, jolle
Svend, fladbundet fiskepram, 1960



Struer

Spidsgatteren Pia

Den 22 kvadratmeter store Pia er tegnet af Poul Allan Christensen i 1951, oprindelig som et forslag til klubbåd til Dansk Sejlunion. Opgaven var at tegne en båd, der var egnet til amatørbygning. Konstruktionen viste sig at give en vellykket og velsejlende båd.

Det var jernbanemanden Jens Christian Fuglsang i Struer, der byggede Pia hjemme i haven på Jyllandsgade, og i 1957 kunne den søsættes.

Senere flyttede familien til Skive, og båden fulgte med. Efter en tid solgte de båden, og den kom til Hjarbæk. Her blev den hærget af en brand, der bl.a. tog mast, bom og sejl. Det skete i 2007, og blev båden sat til side under tag. I 2016 overtog så træsejlerne i Struer Pia, fik båden kørt til Struer og tiltrængt renovering.

I dag er Pia i smuk og sund stand.



Fakta om bådtypen:

Konstrueret af Poul Allan Christensen 1951

22 kvm. spidsgatter

Længde 7,0 m

Bredde 2,1 m

Dybgang 1,2 m

Kølvægt 800 kg.

Øverst: Pia under sejl.

Foto: FJK

Nederst: Pia i træbådshavnen i Struer. Foto: SBH



Struer

5-meter Helene

Helene er en fem-meter årgang 1942. Båden sejler stadig med sejlnummer D28.

Helene sejlede i mange år i Struer som familiebåd under navnet Frøken Frække. Men som det sker for mange både, gik interessen i stå, og 5-meteren endte i en lade, hvor forfaldet satte ind.

Heldigvis besluttede ejeren at donere båden til NFK, og i 2012 gik en gruppe i gang med at restaurere båden. Tre vintre senere blev båden søsat, og navnet blev ændret til Helene, opkaldt efter giveren, Helene Henrichsen. Helenes oprindelse er uklar, og hvis nogen af vores læsere ved noget om båden, er NFK meget interesseret i at få information.

Billeder: NFK



Fakta om bådtypen

Klassen blev vedtaget i London i 1930, men der gik et årti inden de første både blev bygget i Danmark. I Sverige og Finland fik klassen større udbredelse og kom tidligere i gang. 5-meterne blev bygget både med flush-dæk og med et lille ruf som på Helene.

I Danmark var interessen for 5-meter klassen størst i det midtjyske. Der blev især bygget til klassen i krigsårene, men efter krigen forsvandt interessen for 5-meteren.



Struer

IOD Princess, Kridt

International One Design Princesser entypebåd, konstrueret af norske Henrik Aas i 1961. Han er søn af Bjarne Aas, der konstruerede den nok så berømte IOD. Mange mener, at Bjarne Aas hjalp sønnen med at konstruere Princess-båden. Der blev bygget omkring 40 både i perioden fra 1962 til 1968 på værftet i Frederiksstad.

Båden er meget velsejlende og hurtig.

Træsejlerne i Struer erhvervede Kridt for 2.000 kr og 5.000 til transport. Båden havde haft hjemme i Dragør.

Nu mange arbejdstimer senere er Kridt i fin stand og skærer fornøjet gennem Limfjordens vand.

Fakta om bådtypen

En IOD Princess er en 3-personers kølbåd med storsejl, fok og spiler. Den er 8,12 m lang, 1,96 m bred, vejer 1450kg hvoraf 850 kg sidder i blykølen.

Masten står på dæk, og det viste sig at være et svagt punkt. Først i 1990 blev det tilladt at bygge en forstærkning under fordækket.

Klassen er meget aktiv og stærk i Norge, og her forsøger man at købe eksisterende IOD Princess både hjem til Norge igen. Men sejlerne i Struer har ingen planer om at sælge...

Billede: NFK



Frederikshavn

Frederikshavn Træskibslaug

Af Birger Pedersen

Frederikshavn Træskibslaug blev oprettet på en stiftende generalforsamling den 10. februar 2009.

Vi var et par stykker med træbåde, som mente at det var tiden, til at samle kommunens klassiske træbåde i et Træskibslaug, så jeg begyndte i efteråret 2008, at tage kontakt til alle de træskibe der kunne spottes i pastoratet.

Vi indkaldte så til et orienteringsmøde i Rønnerhavns klubhus, hvor vi redegjorde for vores ide med et træskibslaug.

Da vi kun fik positive tilkendegivelser, gik jeg i gang med at få nogle vedtægter sat på papir.

20 fartøjer med fra starten

Der blev på et møde den 10 februar 2009, dannet en bestyrelse, bestående af 5 medlemmer, som så skulle få det hele sat i gang. Vedtægterne blev vedtaget, (jeg havde brugt en del nattevagter ved computeren til at få vedtægterne smedet sammen, tilpasset et Træskibslaug). Og vi kunne derefter gå ud med en pressemeddelelse om det nye Frederikshavn Træskibslaug, som fra starten talte omkring 20 skibe. Den første sæson gik med at lære hinanden at kende, bl.a. deltog vi med vore skibe i Nordisk Sejlads i Fiskerihavnen, hvor vi fik ros og beundrende blikke, fra de mange gæster



som kom forbi, så var vi solgt og Træskibslauget var kommet godt i gang.

Stævner og eget hus

Vore medlemmer har deltaget i nogle stævner efterhånden, bl.a. i Sundby – Svanemøllen – Odense – Ebeltoft – Svendborg – Skärhamn, samt selvfølgelig i år, her i Frederikshavn, hvilket har givet os mange gode bekendtskaber i miljøet. I 2010 fik vi ideen, om at det ville være perfekt med vort eget Laughus, jeg gik i gang med at finde sponsorer, efter en tid lykkedes det at få projektet sat på skaft, byens firmaer var mere end velvillige til at hjælpe med materialerne til et sådant projekt, og da lauget har godt med fagfolk udi træarbejdet, så kunne vi i sommeren 2013 fejre indvielse af den flotteste, indpakkede 20 fods container i Nordjylland. Om sommeren bruges huset til en grillfest i ny og næ, men i vinterens mørke tid, så kommer huset til sin ret, vi har laugmøde den første tirsdag i måneden, så bliver der lavet lidt splejsearbejde og lidt info om sikkerhed til søs, eventuelt lidt god radioprocedure på VHF'en og andet godt relevant sømandsskab.

Kræmmermarked og klassiske træbåde

Da vi er hjemmehørende i Rønnerhavnen, har vi deltaget i deres årlige kræmmermarkeder, der har vi høstet stor anerkendelse, rigtig mange gæster kom og skulle have en snak om de gamle klassiske træskibe, der lå med flagene over tops.

Desuden har vi deltaget nogle gange i Havens Dag/ Vild med Vand, det gjorde vi med bravour, der er ikke tal på hvor mange børn og voksne, der har sejlet havnerundfart med "Nordstjernen", bl.a. har vores Borgmester Birgit, fået en guidet tur, tillige med TV2-Nord, som lavede en flot reportage om det at sejle med træskibe.

God kontakt til svenskerne

I relation til at vi kun har 45 sømil til den svenske skærgård, så har vi deltaget i den store Træbåtsfestival i Skärhamn fem år i træk, det er en fantastisk oplevelse, ca. 100 træbåde samlet i havnen, et utroligt flot syn.

Det har så bevirket at vi har fået rigtig mange gode venner i det svenske træskibsmiljø, hvilket så igen gjorde, at de gerne ville besøge os, her i Frederikshavn, til det nyligt afholdte 2019 Sommertræf, tak for det.

Fra grin til præmier

Der var måske nogle personer der smågrinede lidt i kulissen, da vi startede op, men jeg tror og ved at piben har fået en anden lyd. Vi har formået at profilere os her og der. Træskibslaugets skibe har i tiden modtaget en del gode priser både i DFÆL regi, samt i det svenske.

"Francisca" fra Ålbæk har modtaget 1. præmier både i Danmark og i Sverige, samt et par mesterskaber i kapsejlad og flotte tilkendegivelser over skibets vedligehold.

"Indiana" fra Sæby har modtaget en 2. præmie i Sverige.

"Malusi" og "Nordstjernen" begge fra Rønnerhavnen, har modtaget "Skruen" i henholdsvis 2016 og 2019.

"Helle" fra Rønnerhavnen, har modtaget 1. præmie i kapsejlad i 2019.



Masser af aktivitet men for få unge

Som man kan se, så er vores CV ik' så ringe endda...

Frederikshavn Træskibslaug har på vores egen måde, promoveret træskibsmiljøet i det nordjyske, vi har haft en rigtig god pressedækning til vore forskellige aktiviteter, men vi kunne godt ønske at flere unge vil se efter et godt træskib, når der skal købes skib, men desværre er trenden i øjeblikket, at der skal fart over feltet, så speedbådene er i høj kurs, vi kan kun håbe at denne trend ændrer sig, således at vi igen kan se mange flotte træskibe i havnene.

Jeg vil opfordre DFÆL og alle medlemmer til at gå i tænkeboksen, hvad gør vi for at tiltrække de unge, til at gå ind for bevarelse af vore klassiske træskibe ... det kan hurtigt blive for sent, desværre.

Man godt være bekymret over, hvordan det skal gå med vores fine kulturarv af fartøjer bygget i træ. De fleste er fra en tid, hvor håndværk vitterlig var hånd-værk, og hvor konstruktion, æstetik og bådbyggerens færdigheder gik op i en højere enhed. Nogle af bådene er så gennemførte eksempler på brugsdesign, at de burde vises og tales om side om side med de bedste danske møbelklassikere. DFÆL er vel især sat i verden for at værne om denne kulturarv. Præcist som vores venner i TS er det i forhold til erhvervsfartøjerne. Det gode spørgsmål er, hvordan vi så bedst bruger vores kræfter på opgaven. Og her giver en rundtur til de lokale træbåds-miljøer stof til eftertanke. Vi har længe sagt og vidst, at det at holde træbåd kræver tid, lidt håndslag og viden. Da jeg for snart tyve år siden var ved at lægge nyt lærredsdæk på slanke, smukke Saxon, havde jeg læst alt, hvad jeg kunne finde. Nu stod jeg så der en kølig eftermiddag på KAS båd-plads ved Svanemølleværket med mit dejlige lærred og et nylagt dæk af fyr med not og fer, godt imprægneret med linolie og malet med zinkmønje. Men helt konkret, hvordan får man det lærred til at blive glat og stramt?

Så kiggede en ældre gut inden for i bådeltet. "Nu skal du høre", sagde han på syngende københavnsk - og så fik jeg ellers fortalt, hvordan jeg skulle gøre. Alle de der små detaljer som at holde kobbersømmene i munden, trække i lærredet rullet op på en rundstav og så videre.

Uden ham var det nok gået, men ikke ret godt, og historisk forkert. Nu gik det i stedet ret godt, og hans historiske viden lever videre.

Så det handler om at være i et miljø, hvor nogen kan praktisere og fortælle den groede viden videre. I de år, jeg havde båd på KAS plads, var jeg midt i sådan et kompetent miljø.

Sammen med træsejlere, hvoraf nogle havde uendelige lagre af stumper i deres skure, noget, der måske kunne komme til nytte en skønne dag.

Senere samlede jeg mine erfaringer om lærredsdækket i en lille håndbog om linoliemaling gennem DFÆL's forlag.

Den historie viser vel, hvordan rollerne kan være fordelt.

Der eksisterer en lokal erfaring og viden, som ofte går fra mund til mund, og vi kan være heldige at samle den op og sprede den ud til flere. Det er i det sidste led, at vi organiserede træbådsfolk kan spille en vigtig rolle.

I dag ser vi lokale træbådsinitiativer flere steder i landet.

Her er det de gamle både man samles om. Struer er jo et lysende eksempel på, at en rå klinkbygget pram meget vel kan trives side om side med en toptrimmet kapsejlsbåd i mahogni. De ligger ved samme bro og folkene, der passer på dem, har et fantastisk fællesskab.

I træbådsverdenen har der været skarpe skel mellem os med lystfartøjer og de andre med erhvervsbåde. Dét skel er tiden i den grad løbet fra. Om vi skal

have én to eller ti foreninger er måske ikke det afgørende.

Men at vi skal samarbejde og skabe fællesskaber, hvor mennesker trives og træbådene kan tages hånd om, det er hævet over enhver tvivl.

Der er nok ikke en given opskrift, og ofte er det lokale projekt bundet til bestemte ildsjæle. Uden dem intet projekt.

Lad dem gro og blomstre.

Vi i landsforeningerne kan samle og formidle viden og give folk lejlighed til at mødes på tværs af det lokale og de store foreninger. Og så kan vi dele ideer, initiativer og viden med hinanden om alle de emner, der ind i mellem optager os, der roder med de gamle træbåde. Et samarbejde mellem DFÆL og TS for at støtte de lokale miljøer er så oplagt!

God arbejdslyst til vinterens bådprojekt

Simon Bordal Hansen, formand for DFÆL

Hvordan kan vi støtte de lokale kræfter?



Der arbejdes på IODeren
Kridt i træbådshallen i Struer.
Det lokale fællesskab skaber
små mirakler. Foto: NFK



Kapsejlads med perspektiv

Af Simon Bordal Hansen

Så fik vi for andet år i træk set smukke træfartøjer sejle om kap fra København til Helsingør. Små joller, hurtige spidsgatter og kuttere, store stærke pensionerede erhvervsfartøjer i én fælles om betagende sejlads.

Bag sejladsen er folk fra Hal 16 i Helsingør, Københavnske Træsejlere og TS. Ideen er udviklet af to inkarnerede træsejlere, nemlig Henrik Effersøe, spidsgatteren Bel Ami, og Nicolai Juel Vædele som "har et ben i begge lejre", som han selv udtrykker det. Og ideen var at skabe en begivenhed, der på

en smuk, sjov og spændende måde samlede træsejlere fra alle miljøer til en fælles aktivitet. At mødes på tværs af de gamle foreningsskel.

Det må man så sige er lykkedes. I år var havnen i Helsingør propfuld af fine fartøjer. Vejrguderne udfordrede ved sejladsens afslutning, hvor sejlerne for alvor fik testet deres evne til at mestre heftige vinde. Men alle kom i havn og samledes til fælles fest.

Men er der så et perspektiv, der rækker længere end til en dejlig sejlads og en skøn fest i det historiske Helsingør?



Nicolai Juel Vælede

"Udfordringen for træbådene er, at de sejles for lidt, og nogle går til grunde i ringe eller manglende vedligehold. Så at komme ud på vandet med træbåden, vise hvad den kan, det er jo næsten som at bringe høsten på marken i hus.", siger Nicolai Juel Vælede, der ud over at arrangere Øresund på langs også er drivkraft i Hal 16 i Helsingør.

Et fællesskab i en hal på den gamle værftsgrund om træbåde, der er historisk interessante.

"Øresund på langs er en af mange muligheder for at få rørt bådene. Her sejler TS og DFÆL fartøjer side om side, og vi mødes og fester sammen bagefter. Vi er fælles om det her", siger Nicolai.

Nicolai begyndte med en gammel svensk skærgårds-krydser, og senere blev det de store træskibe.

"Jeg er i virkeligheden mest optaget af sejladsen. Det er dér, ude på vandet, bådene gir mig mening" siger Nicolai.

Det er så også her, der kommer mere alvor i tonefaldet. For Nicolai er optaget af, at vi

træsejlere finder ud af, at vi kan nå meget mere, hvis er sammen om det. Det var tanken med det maritime fællesskab Hal 16, hvor træbåde mødes uanset herkomst, bare de er historisk interessante. Spidsgatter, fiskejolle, lystfartøj, erhvervsbåd. Lige nu er Hal 16 allerede ved at nå grænsen for, hvor mange både stedet har plads til. Men det er sammenhængene på tværs, der optager Nicolai:

"I Helsingør holdes der hvert år et Sundtoldsmarked på havnen. Fra næste år flytter det dato, så markedet kommer en uge efter vores Øresund på Langs. Så håber jeg at mange af bådene bliver liggende i havnen og får markedet med. Det hænger sammen".

I næste nummer af Klassisk Træbåd besøger vi Hal 16 og hører mere om, hvad træbådsfolket i Helsingør er i gang med. På programmet er bl.a. en maritim aftenskole og så næsten års Øresund på Langs, naturligvis.



DM for træbåde – set fra dommerstadet

Tekst og billeder, Jørgen Heidemann

Siden vort Aarhus-stævne i 2004, hvor jeg som nyoplært DH-måler fik min debut som assisterende NNL-måler, har jeg på den ene eller anden måde stort set hvert efterfølgende år været involveret i sommerstævnernes kapsejladser. Har selv sejlet med på banerne, har NNL-målt en hel del både – det kunne godt tage tid, for der skulle da lige være tid til en hyggesnak med bådejeren ! - og har udregnet resultater.

Først med blyant, papir og lommeregner, med deraf følgende stress: ramte jeg de rigtige taster ?

OK, det må kunne ordnes i et regnearksprogram, så tallene kan checkes. Så sådan et fik jeg stablet på benene og gennem årene udvidet, så flere og flere muligheder var for hånden.

Der kom år, hvor stævnet lå længere væk, end jeg orkede at sejle til, så det blev til enten køreture eller ”fjernbetjening” via e-mails, når der i den anden ende (ved stævnet) var nogen, som kunne opsamle og transmittere målgangstider hjem til mig, og som jeg hjemme kunne omsætte til præmietider og placeringer, der kom på samme måde tilbage til stævnet.

Dette års stævne i Frederikshavn var for fjernt, så det blev en køretur.

Og Birger, den stedlige tovholder for stævnet, havde skaffet mig logi – og ikke et hvilket som helst: i jagten OLIVER, som han af en ven havde lånt til bureau, havde han skaffet mig





Starten er gået til 1. sejls. Fra højre: Nina Swell – Frigg – Francisca – Irina.

skippers køjerum at sove i og salonbordet som arbejdsplads. Smuk gestus, givet ud fra devisen (hans egne ord) :
"Vi kan jo ikke have folk til at ligge på gaden under sommerstævnet"

OLIVER er i øvrigt ikke nær så gammel, som den ser ud til: Bygget 1978 på Læsø som replika af en pakke- og postbåd konstrueret af E.C. Benzon i 1868

Med denne base til beregningsarbejdet var der (udover kapsejlsresultater) også en enkelt båd til>NNL-måling, et ungt svensk par i deres "IRINA" (NC-kryssare), hvormed vi

til kapsejlsden fik tilmeldt 11 både, hvoraf 8 gik på banen, da det kom til stykket.

Ikke mange, men der var vist flere, som skulle komme til hægterne igen efter strabads-sejlsden op til Frederikshavn i – skal vi på godt jysk sige: "ikke for lidt" luft.

Og så var der jo udflugten ud til Hirsholmene, som trak ! Nuvel: tilbage til overskriften "dommerstatet".

I år kom min opgave også til at omfatte tidtagning. Vore stedlige arrangører, der udover Birger også omfattede Brian Nielsen (8m R "FRANCISCA"), havde fået fremtryllet en stedlig baneleder, der kunne styre slagets gang med flag- og

Nu må de nok hellere få vendt Helle...



lydsignalering fra dommerstadet, men som slet ikke kender de både, der deltog.

Da jeg egentlig ikke havde andet for på det tidspunkt, kunne det jo passe meget godt, at jeg tog med ud og udøvede lidt "fjernkending" og noterede målgangstider. Så fik jeg prøvet

det med.

Det viste sig at foregå fra en position langt ude ad Lystbådehavnsens sydmole, hvor Frederikshavn Sejlklub er veludstyret med et dommerhus, hvor der var fint overblik ikke bare over start- og mållinie men over hele farvandet med banerne og ind i land imod Bangsbo Bakker, hvor vi havde været



på sightseeing dagen før, og også kig tilbage imod havnen. Der var fine faciliteter: sejlkлубben havde i vinter mistet det lille træhus, som stod derude, fordi nogle skarnsknægte havde fundet det morsomt at brænde det af. Men på en ophugningsmoden fiskerkutter stod der lige et stål-styrehus, der ikke skulle bruges mere, så det kunne

over banen, så alt derude kunne følges.

Også med lidt spænding, da banelederen bemærkede en deltager, som på vej udad imod startstedet – efter hans mening - kom for langt ind under land henne imod flådehavnen. Et sted, hvor vanddybden efter hans erfaring kunne gå hen og være for kneben.

Så mens vi i øvrigt holdt øje med, om de tilmeldte både dukkede op, skottedes der jo indad for at se, om der lige pludselig var en ”grundejer” – hvilket der så heldigvis ikke kom.

Og så sad vi jo i første parket til at betragte de kapsejlende ved start, vending og målgang.

Resultaterne kan læses i tabellen på næste side.

man kunne få til nyt dommerstade.

Nu er det shinet op og udstyret med alt, hvad et dommerstade skal hav. Det får møgungerne ikke sådan lige futtet af !

Herfra blev sat baneflag og banevalg vist med store tydelige tal og bogstaver: 05=ultrakort version af bane 5.

Dette var 2-den sejlads, der i meget let og springende luft med ”huller” i var rigeligt lang med sine 4 sømil.

Med sådan et velanbragt udgangspunkt var der fint overblik



Starten er gået for 2. sejlads.

Fra højre: Francisca, løbsvinderen, Svea, Can III, GiGi overaltvinderen.

DFÆL kapsejlads

Opgjort
efter "Tid-
på-tid"

Dato 13-07-19

Sejlads DM træbåd 2019, Frederikshavn

1.ste start

1.ste sejlads

2.den sejlads

Samlet resultat

1. løb

Bådnavn	Bådtype	Sejlnr	NNL (m)	Sejltid sek	Præmietid sek	Plac. nr	Sejltid sek	Præmietid sek	Plac. nr	pts.	plac.	pr-tid
Helle Nina Swell	Lille- bæltskry Swell II	LK 1 OS 31	5,2	6205	6317	1	4095	4144	1	2	1	10461
Trina	Havkryd- ser	S 15	4,9	7347	7347	2	5286	5286	2	4	2	12633
			5,5	7164	7417	3	5247	5370	3	6	3	12786

2. løb

Bådnavn	Bådtype	Sejlnr	NNL (m)	Sejltid sek	Præmietid sek	Plac. nr	Sejltid sek	Præmietid sek	Plac. nr	pts.	plac.	pr-tid
Gi-Gi	30 m2 spidsgat	D 16	5,0	5334	5366	1	4014	4030	1	2	1	9397
Frigg	Spids- gatter	142,0	5,5	7238	7493	2	5297	5421	2	4	2	12914
Abelone	25 m2 Koster- båd	K25 S27	5,3	i.s. ⁷		4	i.s. ⁷		4	8	3	i.s. ⁷

3. løb

Bådnavn	Bådtype	Sejlnr	NNL (m)	Sejltid sek	Præmietid sek	Plac. nr	Sejltid sek	Præmietid sek	Plac. nr	pts.	plac.	pr-tid
Francis- ca	8M R	8	7,1	5083	5681	1	4029	4339	1	2	1	10020
Can III	Nordisk krydser	NK D 4	6,0	5487	5831	2	4317	4495	2	4	2	10326
Svea	Nordisk krydser	NK D 18	6,1	6228	6651	3	5221	5455	3	6	3	12106

⁷ i.s. = ikke startet

Mindste præmie-tid: 9397 sek (Gi-Gi)

Vindstille dage i Fiskerihavnen

En god snes træsejlere havde fundet vej til årets DFÆL sommerstævne. Op til stævnet var vejrguderne bestemt ikke med os, og en håndfuld både måtte vende om halvvejs, og flere valgte helt at blive hjemme i tryk havn. Nogle af deltagerne havde kæmpet i dagevis med Kattegats ubarmhjertige søer, inden de nåede frem. Men næsten mirakuløst lagde vinden sig i dagene lige op til stævnet, og de mere lokale sejlere måtte tilmed sætte motoren i gang for at nå frem i den flove vind. Ak ja, sådan kan vejret drille.

I Frederikshavn ventede til gengæld et meget hyggeligt og vel arrangeret stævne. De lokale frivillige, med Frederikshavn Træskibslaug og Birger i spidsen, havde sørget for alt det praktiske. Og det var nødvendigt, for stævnet blev holdt inde i bunden af fiskerihavnen med det buldrende værft lige over for. Et sted, hvor lystbåde eller ikke får lov til at komme ind. Men DFÆLs stævnesejlere fik lov, og derfor havde vi havnen omtrent for os selv.

Nogle oplevede det som at sejle ind i en tidslomme, hvor man virkelig fornemmede de dage, hvor mænd i blå tøj cyklede til arbejde med madpakke og termokande i tasken. Det gode vejr strakte sig ud over alle stævnedage, og det gav anledning til dejlige udflugter bl.a. med motorsejlerne til Hirsholmene og andre tog med bus og guide rundt i hele byen. Selvfølgelig snakkede vi om

antallet af deltagere. Fire svenske både gjorde os selskab, de havde krydset Kattegat for at deltage. Uden dem var antallet af deltagere under 20. Men hvis nu vejret ikke havde drillet, ville vi have været et sted mellem 30 og 40, og det kan jo nok gå an.

Vores stævner er den årlige mulighed for at mødes uformelt til bådsnak og andet rart. At få det nordjyske med har alle dage været en udfordring. Lige så langt der er at sejle derop fra det sydfynske og Øresundshavnene, lige så langt er der jo når vores nørrejyske medlemmer skal sejle den anden vej. Så derfor holder vi naturligvis også stævne i en by som Frederikshavn. DFÆL vil gerne fordele mulighederne, også selv om der nogle år og steder nok kommer færre deltagere.

-sbh

Frederikshavn

DFÆL sommerstævne 2019

Fra stævnet, flere fotos næste sider.





Motorsejlerne bød på tur til Hirsholmene, som ligger lige uden for Frederikshavn. Øerne er naturreservat og totalfredet. Spændende at besøge stedet, hvor der stadig er én fastboende og nogle få sommergæster. Havnen er ganske lille med få pladser. Absolut et besøg værd. Og bagefter stod den på sømandsmusik i sommervarmen.





Frederikshavn DFÆL sommerstævne 2019



Sommerstævnet rummer også vurdering af fartøjer. De årlige præmier deles ud, hvis ellers der er både, som de sagkyndige har fundet værdige. På billedet deles præmierne ud.

Harpunloggen gik i år til den meget smukke og velsejlende Francisca, der hører hjemme i Aalbæk nord for Frederikshavn og ejes af Brian Nielsen.

Skruen blev tildelt Nordstjernen fra Frederikshavn ved Henrik og Tobias Madsen.

Bevaringsplakette fik Lillebæltskrydseren Helle, også fra Aalbæk.

Ærespræmier De svenske gæster fik en særlig hilsen, nemlig en til lejligheden opfundet ærespræmie.

DFÆL

Nyt fra foreningen

Yachtloggen

Arbejdet med Yachtloggen har ikke kørt på de høje omdrejninger i en periode. Den nye bestyrelse har sat sig for at få gang i aktiviteterne igen.

Den 3. september mødtes de tre organisationer, som står bag Yachtloggen, nemlig Museet for Lystsejls, Svendborg Museum og DFÆL. Her var der enighed om at få fart på projektet igen. Der er behov for at få forbedret den søgemaskine, som er nøglen til at Yachtloggens store database, og der skal fyldes mange flere bådtegninger og beskrivelser ind i databasen.

De tre ejere er enige om, at projektperioden er ved at være afsluttet - når de sidste rettelser af systemet er i hus. Og så begynder den fremtidige drift. Her bliver DFÆL ankermand, så den daglige drift af systemet er i hænderne på et hold fra DFÆL.

DFÆLs bestyrelse har nedsat en **arbejdsgruppe**, der skal sikre, at driftsopgaven kommer godt i gang og fortsat fungerer. I gruppen er Kim Hansen, Ove Juhl, Dorthe Christensen, Simon Bortal Hansen og Poul Klentz. **Poul Klentz er foreningens projektleder** på opgaven.

I løbet af efteråret holder vi et **kursus i Københavnsområdet** for frivillige, der gerne vil hjælpe til med at registrere og uploade tegninger til Yachtloggen. Som **særlig sagkyndig** i forhold til tegningsmaterielt er tilknyttet Ole Olsen, næstformand i DFÆL.

Kontakt formanden@defaele.dk, hvis du er interesseret.

Formandsmøder TS og DFÆL

DFÆL har taget initiativ til, at de to foreningers formænd mødes over en kop kaffe for at drøfte aktiviteter, som de to foreninger har fælles interesser i. Det kan der så i nogle tilfælde komme konkrete samarbejder ud af. **Aktuelt er der fokus på** 1) planerne for flådens gamle område i København, 2) de økonomiske rammer for at støtte bevaringsværdige træfartøjer og 3) samarbejdet på kryds og tværs i træbådsmiljøet, både de nationale foreninger og de lokale kraftcentre.



DFÆL besøger lokale træbåds miljøer

Som du kan se i dette blad, har vi indledt et arbejde for at styrke kontakten til de lokale træbåds miljøer i Danmark. Det kan der så komme en artikel ud af, men nok så vigtigt er det, at der knyttes personlige kontakter.

Er du selv med i et lokalt initiativ, der gerne vil have besøg, så giv os et tip. Skriv til formanden@defaele.dk

Har du opdateret din mailadresse?

Bestyrelsen vil ind i mellem gerne kunne nå medlemmerne direkte med mail. **Derfor er det vigtigt**, at din mail adresse er opdateret i vores foreningskartotek.

Hvis du vil være sikker, så tjek hos foreningens kasserer, Dorthe Christensen. Du kan se Dorthes kontaktsadresse på side 2 i dette blad.

Bladet søger redaktør

Bladets redaktør, Benny Andersen, har af private grunde måttet sige farvel til jobbet som redaktør af foreningens blad. Bestyrelsen søger derfor en ny redaktør.

Det er en frivillig opgave, og den forudsætter evner til både at kunne skrive og at tænke visuelt. Bestyrelsen hjælper den ny redaktør trygt og godt i gang.

Hvis du er interesseret i at vide mere om opgaven, så kontakt Simon Bordal Hansen - kontaktdata finder du på side 2 i bladet.

Vil du være med i en aktivitet?

Som medlem af DFÆL kan du være med i vores forskellige aktiviteter. Du bestemmer selv, hvor mange kræfter og hvor meget tid du vil bruge på det.

Kontakt foreningen, hvis du har lyst til at være med i det løbende arbejde. Stort som småt. Der er brug for dig!



Maritime Woodcraft

YACHT SERVICE

SEJLMAGERI

BÅDOPBEVARING

32 TONS KRAN

DIESEL / BENZIN

HCC BÅDEVÆRFT
Marstal

H.C. Christensensvej 2 * 5960 Marstal
www.hccb.dk * info@hccb.dk
Tlf. +45 62 53 21 27

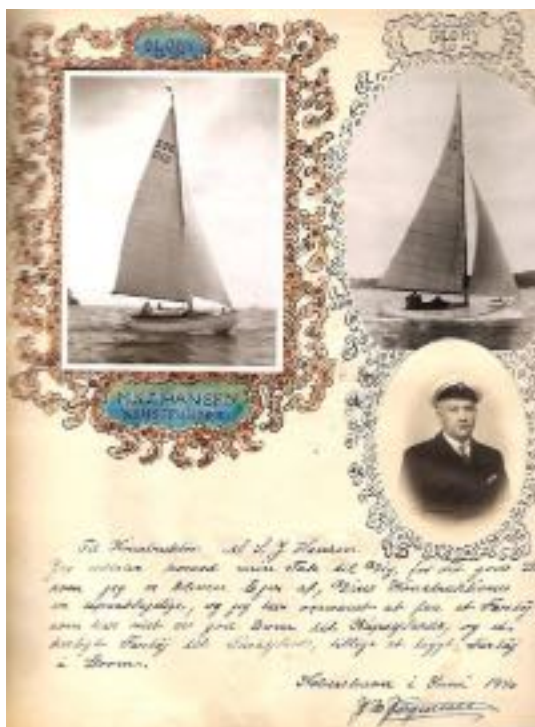
Enestående logbog

Ind i mellem dukker der små skatte op og minder os om lystsejladens smukke historie. Redaktionen fik en mail fra Bo Vigelsø:

*"Jeg skriver til dig, da jeg som den tidligere ejer af spidsgatteren IBI fik scannet hele den gamle logbog, som ligger i klubben "Frem", med hjælp fra Gorm Boa. Jeg solgte båden til Jens Thiesen, Flensborg for to år siden, og jeg kunne ikke finde den elektroniske udgave af bogen
Nu har jeg fået genstartet en gammel pc herhjemme, hvor jeg har fundet bogen!"*

Bogen er håndtegnet og det ene opslag er smukkere end det andet. Nu vil vi overveje, om det er muligt at udgive logbogen i en trykt udgave. Den er et enestående historisk dokument.





Et par sider fra logbogen. På siderne portrætteres mange af samtidens bedste sejlbåde og deres skipper.

Kutteren Lizzie sælges

45 m2 langtursbåd årg. 1936 36 fod
2 sovepladser kan efter tegningerne
laves 2 klapkøjer i stævnen

Skrog træ

Brede 2,35

Dybde 1,60

Vægt 6000

Lwl 8,30

Marstal 10 hk

Storsejl ældre men ok

En fok

Tre storm fok

En genua brugt få gange

Bygget hos:

Bechmann Cristensen i Kolding

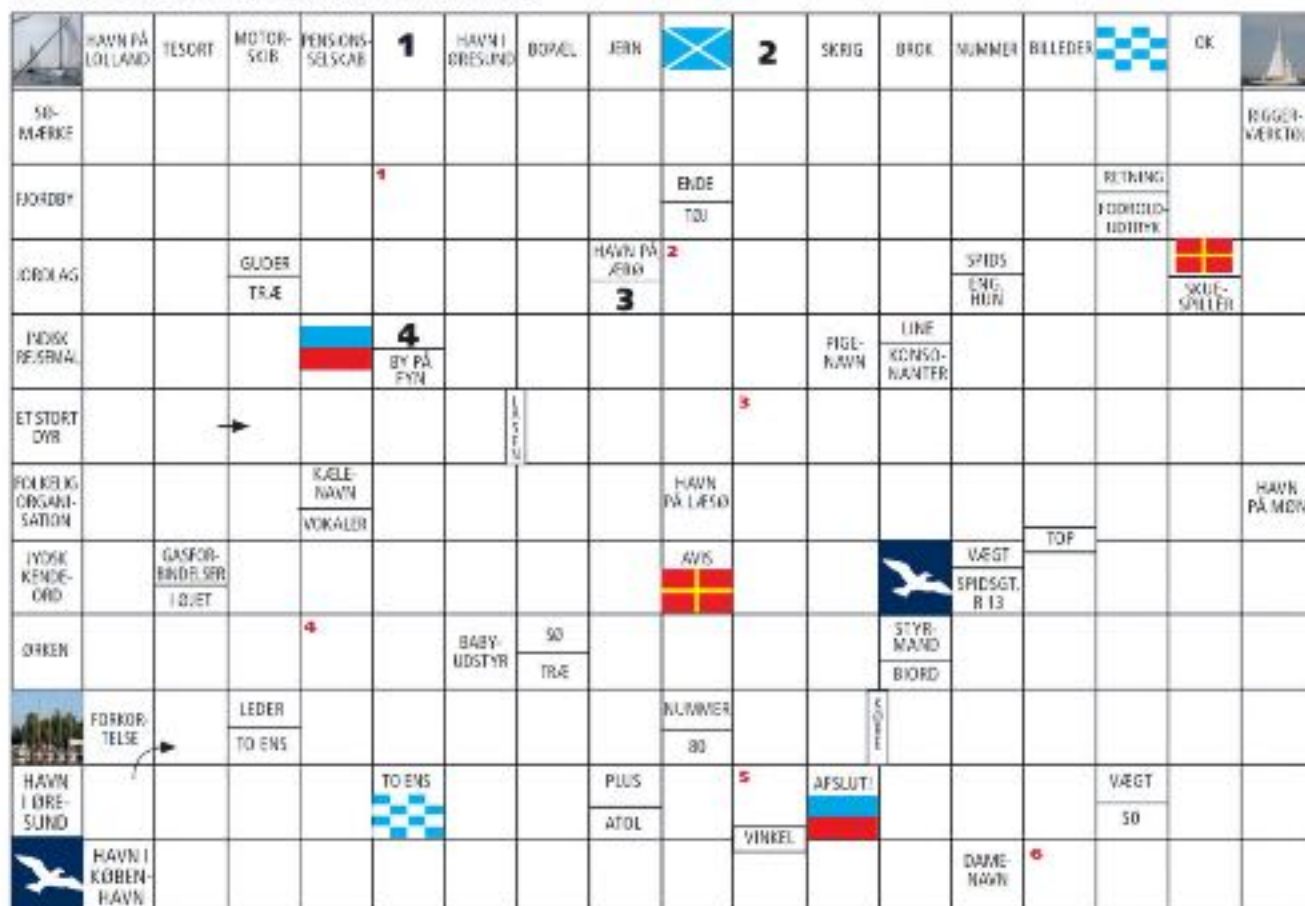
Konstruktør: Knud H Reimers

Pris 45.000

Kontakt: gunnar.a.nielsen@gmail.com



PÅ KRYDS OG TVÆRS AF DANMARK



1 Automatic Identification System

2 55° 53,5' N 10° 24,9 E

3 54° 08,8' N 15° 06,8 E

4 Frederikssundjolle nr. 23

Navnene på indsenderne bliver samlet i en pulje med ét lod pr. rigtig løsning. pr. nummer. I forbindelse med generalforsamlingen bliver der trukket lod blandt de rigtige svar om en præmie, der vil blive tilsendt den dygtige vinder.

Altså: du får op til fire lodder, hvis du løser alle dette års krydsord og sender kodeordene til gormboa@icloud.com.

Deltag i lodtrækningen om en DFÆLpræmie

Saml bogstaverne ved de røde tal og mail kodeordet til gormboa@icloud.com inden 1. november 2019.

Husk navn og adresse

□ □ □ □ □ □

1 2 3 4 5 6

Derfor skal du annoncere din båd i Klassisk Træbåd

Med en annonce i bladet når du hele træbåds miljøet i Danmark. Vores læsere er ikke bare selv træsejlere, de har også et kæmpe netværk. Og det er lige præcis her, din båd har den bedste mulighed for at finde en ny ejer. Så brug bladet, hvis du vil nu helt ud til din båds kommende ejer.



EPIFANES
Yacht Coatings



HVAD ER DIN FARVE?

Nyt fra Epifanes:

Vores kendte polyurethane maling kan nu fås i 450 specielle marine farver.

Kan påføres med pensel, rulle og sprøjte.

Epifanes polyurethane maling er som slid, nem og simple at arbejde med.

Giver en ubeskrivelig hård og spejagtig højglans overflade som vil skinne i årevis.



"The Professional's Choice"



Fugning

TDS primer T1 S16442 dæks fugemasse, fås i sort, hvid og grå.



Limning

TDS serie af montering- og spalteepoxier, for fleksibel limning af teakplank og andre træarter.



Rengøring

TDS teak cleaners for effektiv og miljø venlig vedligeholdelse. Skader ikke lak og andre omkring liggende overflader.



Værdikol

Special udvalgt TDS værdikol for nem fremføring af fugemasse, samt forhindrer af fuger fra at lukke.

**WEST
SYSTEM**
BRAND

Professionel epoxy til bådfolk!



Det mest alsidige epoxy system.

Bruges overalt

Luft, Land & Vand.

*Kjøbenhavnske Træsejlere på
torsdagssejls i september.*

Foto Lene Laursen.

