



Museet flytter
over sundet

Et liv med Pingvinen





Nr. 126, December 2015

Udgives af Dansk Forening for Ældre Lystfartøjer

Udkommer 4 gange årligt.

Redaktion:

Stig Ekblom, (ansvarshavende)
Egelund 42, Himmelev
4000 Roskilde
seklom@msn.com
tlf. 4675 7070 eller 2625 1917

Eva Noer Kondrup
Carl-Ove Thor
Gorm Boa (layout)

Annoncer

Gorm Boa,
gorm@boa.dk, 3963 0952
eller bladet@defaele.dk

Tryk

GraphicCo. Svendborg

Annoncepriser

Halvside 1200,-
Bådannoncer 400 tegn + foto
500,- kr.
Projektskibe: Pris under 5000 kr.
gratis

Rabat ved gentagelse.
Medlemmer 50 %, dog ikke
forhandlerannoncer

Hjemmeside www.dfaele.dk
Annonce gratis i 6 mdr, når der
annonceres i bladet

Artikler og fotos

Ring eller mail os lige, hvis du vil
sende artikler eller fotos til
bladet. Vi vil meget gerne
modtage stof. Stort som småt.

Bestyrelsen og kontakt

Formand

Catja Beck-Berge
Læssøesvej 17 A,
3000 Helsingør
Tlf. 4026 3839
formanden@defaele.dk

Næstformand

Anders Rugaard
Adelgade 49, 4. mf.
1304 København K
Tlf. 2621 3102
anders.rugaard@gmail.com

Kasserer

Medlemskab, m.m.

Poul Klentz
Sognegårds alle 9, 3. tv.
2650 Hvidovre
Email: kasserer@defaele.dk

Carl Mangor
Søgårdsvej 12 5700 Svendborg
Tlf: 5058 1055
c.mangor@gmail.com

Ove Juhl
Udbyvej 37
4780 Stege
5538 8631, oveudby@gmail.dk

Indmeldelse

www.defaele.dk
eller til foreningens sekretariat

Lokale initiativer

»Ø-havet«, Sydfyn

Carl Mangor
Søgårdsvej 12, 5700 Svendborg
Tlf: 5058 1055.
Mail: c.mangor@gmail.com

»Københavnske Træsejlere«

Catja Beck-Berge
Læssøesvej 17 A,
3000 Helsingør
Tlf. 4026 3839. Mail: cbb@defaele.dk
Hjemmeside:
www.kbh.traeesejlere.dk/

»Fjordsejlerne«

På og omkring Holbæk Fjord
Simon Bordal Hansen
Bygaden 72, Orø 4300 Holbæk
Tlf. 2298 1674.
Mail: post@simonhansen.dk

Frederikshavn Træskibslaug

Birger Bredkjær Pedersen
Kong Chr. Allé 11, 9900 Frederikshavn
Tlf. 9843 0731
birger-bp@webspeed.dk
www.skibslaug.dk

Træskibsforeningen i Århus

Torben Moeslund Andersen
Thorsvej 9, 8230 Åbyhøj
2087 7936. Mail: torben@thorsvej9.dk
Hjemmeside: www.tsa.dk

Forsiden: Pingvinen med Kirsten og Poul Lund om bord. Foto: Henrik Hansen

Indhold

Formandens klumme	4
Nu hedder hun Helle	5
Pingvinen – lastet med ægte glæde	8
Svendborg Museum overtager Pingvinen	24
Ny bog om vikingskibet Draken	25
Generalforsamling i DFÆL	26
Det skete i København 2015	27
Kalender	28
Nye medlemmer	28
Sommerstævnet 2016	29
Museet flytter til Svendborg	30
Svendborg Classic	32
Kryds og tværs	33
Nyt bådregister	34
Runa er sejlet tilbage til oprindelsen	36



Helle er på benene igen



To stolte »Pingvinsejlere« Foto Henrik Hansen

Runa skal sejle fra Skovshoved

Det summer af liv!



Igennem årtier har det til tider været ganske nedslående at opleve, hvorledes faciliteter og miljø omkring vores sejlene kulturarv er forsvundet, eller i hvert fald stærkt reduceret. I takt med at træbåde er gået til under manglende interesse og kræfter, er også de fysiske rammer, og den værdifulde viden om pasning af træbåden, forsvundet rundt omkring i havnene.

Det er ikke nogen hemmelighed, at mange havne er blevet mere strømlinede, og at miljøet omkring den for træbåden vigtige "pusleplads", har måtte vige til fordel for nye og mere moderne tiltag på de attraktive havnearealer. Det er en udvikling, som kan være vanskelig at forhindre – og dog...

I Hobro gik værftsejer Peter Leth i mange år med en drøm om at formidle bådebyggerhåndværket og den maritime kultur. Denne drøm faldt i tråd med Mariagerfjord Kommunes ønske om at skabe bedre sammenhæng mellem fjorden, byen og havnen, hvilket resulterede i et større byudviklingsprojekt støttet af Realdania. Som et led i udviklingsprojektet ønskede man at sætte fokus på kulturformidlingen af det maritime miljø, og derfor ombygges Hobro værft i skrivende stund til et maritimt kulturcenter. Peter drømte en drøm, som nu bliver en realitet til gavn og glæde for os alle. Værftet, der ligger for enden af pakhusmiljøet på Søndre Kaj, ikke langt fra Lystfartøjsmuseet, kan desuden bryste sig af at være et af landets ældste fungerende træskibsværfter. Havneområdet originale Klondyke-karakter ønskes bevaret og bliver således omdrejningspunktet for et aktivt og levende kulturmiljø, som tillige kommer til at rumme en række arbejdende værksteder for lokale ildsjæle.

I Århus har man ligeledes ganske stærke kræfter, som arbejder for at bevare den maritime kultur omkring træbåde. En gruppe ildsjæle arbejdede ihærdigt på opgaven, og i starten af 90'erne lykkedes det at komme med i udviklingsplanerne for havnen. Dette resulterede i, at Århus havn anlagde ydermoler og etablerede en bro, som træbådsejerne kunne leje – Træskibshavnen i Århus også kaldet TSA så dermed dagens lys. Det er i sig selv ikke nogen

nyhed, men det glædelige er, at TSA siden har etableret en lang række faciliteter og med bygningen af Hal360, som skal sikre gode rammer for arbejde på træskibe, ses det, at der fortsat er dygtige og engagerede kræfter som sørger for fremdrift.

I København ulmer der også ønske om en egentlig træskibshavn med dertilhørende faciliteter. Et medlem kontaktede os for et lille års tid siden med et oplæg til et sådan projekt. Det er siden blevet til en række møder, hvor vi på uformelt niveau har diskuteret, hvorledes projektet kan realiseres. Ud over velvilje og opbakning fra beslutningstagere, kræver en træskibshavn jo i sagens natur også et reelt havneareal. Havneområder er i enhver by efterhånden ganske attraktive = bekostelige, og i en metropol jo nærmest umulige at komme i nærheden af. Vi var derfor ganske overraskede, da vi for kort tid siden modtog en invitation til møde hos By & Havn, som administrerer hovedstadens havneområder. På mødet mødte vi stor velvilje, og fik en overraskende tilkendegivelse om et specifikt areal til formålet. Arealet kræver dog en enorm investering, og da området tillige rummer potentiale for mange andre aktiviteter, overvejer projektgruppen p.t. forskellige muligheder for anvendelse og ikke mindst finansiering.

Der er også heftig aktivitet på Dansk Museum for Lystsejls, som har indgået en treårig lejekontrakt med Svendborg kommune om et lejemål på Frederikssøen – lige i smørhullet af Svendborg havn. Det betyder, at det 20 år gamle museum står over for en større flytning fra Valdemar Slot, inden dørene slås op til de nye 1.600 kvadratmeter 1. maj 2016. Ved flytningen bliver museets udstilling nøje gennemgået og arrangeret for at sikre besøgene en ny og spændende oplevelse.

Jeg glæder mig over at være vidne til, at stærke kræfter rundt om i landet værner om vores kulturarv – både gennem formidling og ikke mindst ved at skabe faciliteter til træbådenes fortsatte beståen.

Catja Beck-Berge Formand

Hun hedder Helle

Frederikshavn Træskibslaug

Hun blev bygget i Middelfart af Bådebygger Svend Hansen i 1946, en anden bådebygger i byen, byggede en dublet ... men hvad slags skib byggede man egentligt, det var der noget snak om ... man enedes så om at kalde dem begge for en "Lillebæltskrydser".

Hendes dåbsnavn blev "Haps" som hun bar i mange år, en skøn lille dame, med gode mål:



1954 Fra dengang det var før



Længde 6,77 m – Bredde 1,74 m – dybde 0,88 m ... smækre mål til en lille dame med en drægtighed på kun 2,10 brutto og 2,02 netto, efter Statens Skibstilsyn som har udstedt et Dansk Nationalitetsbevis den 27. september 1957 i Svendborg, til daværende ejer Hr. Kristian Rasmussen, Svendborg.

Efter sigende, er hun en gesvindt og hurtig dame, når hun har alle kludene på i en god vind, ud af land, oppe i Aalbæk bugten.

Af skibets tilsynsbog udstedt til skibet "Babs" den 6. august 1953 i Odense, fremgår det at lystfartøjet må





Et renoveringsprojekt er påbegyndt

anvendes inden for linjen Skagen til Vinga, dog ikke udover 6 sømil af dansk kyst.

Skibet er således blevet omdøbt fra "Haps" til "Babs", ikke den store forskel, dog må man sige, at det ikke krævede så meget maling da navnet skulle males på stævnen.

Vi har gransket lidt, men kan ikke rigtigt finde noget historie fra tiden i det fynske, udover at de to sort/hvide fotos fra 1954, måske, er ophængt i klubhuset på Kerteminde Havn.

Hvis nogle blandt DFÆL-medlemmerne har info

derom, er man velkommen til at videregive disse hertil.

Af tilgængelige papirer, fremgår det at skibet er blevet målt i Frederikshavn Sejlsklub, den 6 august 1968, med Hr. Ejvind Petersen som ejermand.

Tiden i Frederikshavn har været lidt omskiftelig, forskellige ejere har været på banen, blandt andet tre sønner af Hr. William Madsen. Disse tre sønner lavede en del på skibet, men en forfærdelig ulykke skete, da man havde den på land, skibet væltede ned over den ene, som var tæt ved at komme af dage.

I 1987 var skibet blevet lidt slidt og trængte til en kærlig hånd, det havde vor gode ven i Sæby, Hr. Henning Sander Nielsen, det ikke så godt med, så han købte den, med det formål at renovere den, således at denne kulturarv ikke blev offer for motorsaven, som mange desværre bliver.

Henning havde den i et par år stående, men solgte den til Hans Chr. Nielsen i Aalbæk, som i forvejen var ejer af legendariske "Francisca".

Lige en lille anekdote: Da man havde afsluttet handelen, havde Hennings kone Lene, friskbagt kage og kaffe ... det var man godt i gang med, dog ville Brian lige gå og kigge lidt på skibet. Lene blev bekymret og var bange for at Brian var blevet låst inde i skibet, men Hans



Chr. beroligede hende med, at hvis det var tilfældet, så kunne han bare kravle ud gennem sprækkerne, der var plads nok.

Sønnen Brian, overtog derfor "Haps", som han omdøbte til "Helle" – navnet på fru.

Projektet er startet

Nu skete der noget ... Brian havde planer og evner ... ruffet er blevet lavet om ... ny mast er lavet ... skødepunktet for Genuaen blev flyttet forefter mod stævnen, således at sejlføringen er forøget. En del planker blev skiftet her og der, det hele blev kalfatret med bomulds-tråd. Fribordet som havde været rødt blev slebet – spartlet og malet hvid og det fine guld kom frem og navnet "Helle" blev påført.

Så er "Helle" klar til søsætning

Brian sejlede i 2013 til Ebeltoft med "Francisca" for at deltage i DFÆL-stævnet, hvor han modtog en pris for god bevarelse og i 2014 var han i Skärhamn til træbåds-festival, hvor han fik 1. prisen for igen flot og god bevarelse ... så nu vil han, næste år, altså 2016, sejle til Svendborg i juli, for at deltage i DFÆL –stævnet, samt jubilæet i den lokale sejlklub.

Planen er så, at nu vil han sejle i "Helle" ... hun skal også luftes lidt, med lidt god kapsejlad på Svendborg-sund. Det er jo 70 år siden hun første gang sejlede i de fynske farvande, så det bliver sikkert godt for damen.

Tak for i år.

*Hilsen Birger,
Frederikshavn Træskibslaug*

Helle er klar til søsætning



REPARATION & OMBYGNING BÅDBYGNINGSKONSULENT

Bådebyggeren tilbyder:

Aptering
Forsikringsskader
Skibstømrerarbejde
Totalrenovering
Snedkerarbejde

Bådudstyr
Brandsikring
Kalfatringsarbejde
Konsulentbistand

Speciale:

Forbukkede svøb –
klar til montering
Ristværk af teak og ask
Ilægning af motiver –
luger, døre, borde etc.
Kobbørsøm og klinkeskiver
Rustfri bolte, skruer etc.
Finsktjære og tjærekit – alt
til faget hørende

Savværket tilbyder:

Facongroet dansk egetræ
(lagret 8-10 år)
Lærk til klædning
(lagret 3-5 år)
Ask - elm - kirsebær - ma-
hogni - teak m.fl.
(alle lagrede)

SUNDSHØJ BÅDEBYGGERI

v/Arne Wahl



Hovedvejen 66,
Lunde - 5771 Stenstrup
Tlf.: 62263030 -
Fax: 62263040

Sejlglæde og træbåds kærlighed

Af Stig Ekblom

Kirsten Lund har efter 48 oplevelsesrige år med "Pingvinen" overdraget sin fine Berg-spidsgatter til Svendborg Museum. "Pingvinen" har spillet hovedrollen i Kirstens lange og superaktive sejlerliv – men flere andre både har spillet med og gør det fortsat

*"Pingvinen" med de flotte røde dacronsejl
poserer i 1995 for Bådnyts fotograf Henrik
Hansen*





Piratjollen var ikke ligefrem i god stand, da Poul og Kirsten overtog den i 1963. Men det var, hvad der var råd til, så de gik i gang med at gøre den sødygtig. Blandt andet med et nyt dæk



Ung lykke i Piratjolle. Poul ved roret og en 19-årig Kirsten klarer fokken



Med piratjolle og telt til Bøgeskoven på Stevns – her lærer man nøjsomhed...

Kirsten og Poul Lunds vej ind i sejlerlivet gik gennem en piratjolle, som de havde i Kastrup Jollehavn i årene 1963-64. Jollen viste sig at være noget rådden, og trods deres store indsats for at renovere den, sank den efter en sejltur med telt til Bøgeskoven på Stevns. Så de kiggede sig om efter noget andet.

Større og sundere båd, "Toto"

De fandt en lille slank 17 m² spidsgatter af tumler-typen, tegnet af Robert Jensen og bygget på Kroghs bådewærft i Stubbølbgade på Nordhavnen. Den havde et åbent ruf, og der var ingen køjer. Så et par madrasser, stuvede ude under fordækket, blev lagt ned på dørken, når det var sovetid – og det fungerede fint gennem 3-4 år.

"Toto" var tæt og velsejlende, men båden var lille og ikke så betryggende at sejle ud på de større vande med. Og da parret havde gennemløjet det sydsjællandske og sydfynske, havde de fået lyst til nye udfordringer – ja de drømte endda om en tur til Skotland eller Shetlandsøerne.



Den yndige Robert Jensen-tumler "Toto" ligger sejklar

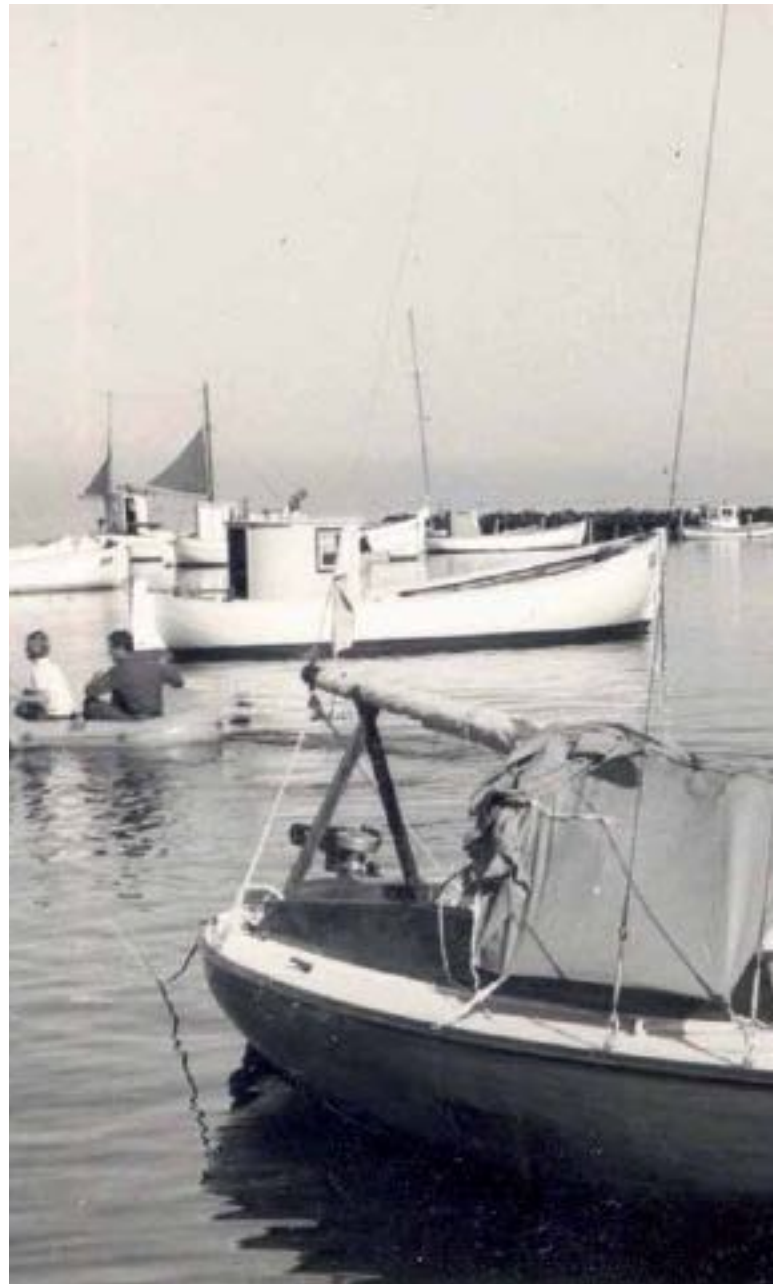




*Poul Lund styrer stolt det nye skib Toto.
Under billedet er skrevet: "Nyt "Skib" Toto. 17 m² tumler
spidsgatter."*



Kirsten ved roret i "Toto" – med Seagull'en på agterdækket.



*Kirsten har sat det lange ben forrest for at hente benzin
til den besværlige seagull – 1965*



Motoren vil ikke starte, Faxe Ladeplads



"Toto" på vej på land i 1966. Under billedet står skrevet: "Se hvor blank !"





Poul tegnede mærkatet som kendetegner Pingvinen

Gammelt foto af "Pingvinen", sikkert sejlen i Svendborg Sund. Skibsreder Knud Lauritzen bestilte båden og sejlede med den her i mange år, til sønnen Ole overtog den.

Farvel til "Toto"

I 1967 hørte de, at "Pingvinen", som de udmærket kendte i deres hjemhavn Hellerup, var sat til salg af Ole Lauritzen, som havde sejlet i den sammen med sine forældre og søskende siden den blev bygget. De blev fyr og flamme, den var svaret på deres drømme.

De fik fat i Ole Lauritzen, men kun for at konstatere, at båden var solgt. Det standsede dem nu ikke, de opsøgte den nye ejer i Humlebæk og bad ham så mindeligt om at sælge den, at han forbarmede sig og lod dem købe den – han nåede kun at eje båden i 14 dage...

"Toto" blev solgt, og den sejler den dag i dag – så vidt Kirsten ved – i Frederikssund eller Frederiksværk.

Simple sailing

"Pingvinen" er en halvåben spidsgatter, bygget i 1949 hos bådbygger John Madsen i Strandhuse ved Svendborg efter tegning af Georg Berg. Den var bestilt af skibsreder Knud Lauritzen.



Kirsten har mængder af fotoalbums fulde af billeder fra familieliv – ikke mindst i bådene. Og Poul har haft et godt øje til Kirstens charme – her i 1969



Så skal der sejles – i ny stor båd. Kirsten ved roret i "Pingvinen" 1968. Bemærk de smarte dæksæder – helt fri for komfort har båden da ikke været...

"Pingvinen" har et åbent ruf i stil med dragen, og det altid været rigeligt for Kirsten.

"Den var jo en stor båd, syntes vi, og den havde alt, hvad vi havde brug for".

Bådens første ejer, skibsreder Knud Lauritzen, sejlede båden i mange år. Både han og hans kone var tilhængere af det, vi vel i dag kalder "simple living" – hun var datter af en af spejderbevægelsens ledende kræfter – så bådens åbenhed og primitive apering var lige efter deres hoved. De var med Kirstens ord "antimaterielle – de ønskede spejderlivet til søs".

Korrespondancen mellem Knud Lauritzen og bådebyggeren, som Kirsten har fået fat i, viser, at der ikke skulle spares på noget. Båden skulle bare bygges i de bedste materialer – og kraftigt. Så klædningen er 5/4" lærk på askesvøb og egespant – og kølboltene er i

rustfrit stål – en sjældenhed i de år. Prisen blev 12.000 kr – bestemt ikke billigt for den tid.

"Pingvinen" fik bermudarig, og Bergs oprindelige konstruktion blev modificeret noget, idet der blev lagt 20 cm dødtræ mellem køltræet og kølen, så båden i stedet for en dybgang på 110 cm kom op på 130.

Familien Lauritzen sejlede gennem mange år lange sommer- og weekendture med deres fem børn (!) og klarede sig fint med det der var – noget der vist kunne vække til eftertanke i dag

Naturens komfort

Kirsten siger: "Nutidens sejlere er af en helt anden støbning end dem, der startede med en piratjolle"

Med vore dages komfortkrav synes det helt uforståeligt at kunne klare sig med en halvåben båd, men med hendes og Pouls opfindsomhed og snilde blev betingelserne ombord i "Pingvinen" optimale.

En presenning over det store cockpit gav masser af indenbordsplads i havn.





Boreas-motoren fik hele tiden vand i cylindrene – det gav mange timers biksen i ubekvemme stillinger

En skuffe med primussen kunne trækkes ud fra bagbords køje og lægges på listerne mellem køjerne – og endda tages ud i cockpittet for at lave mad der.

Kirsten har syet en masse vandtætte lærredsposer til tøj og proviant – de er syet på mål, så de passer til de rum, de ligger i.

”Nogle dunke med vand – en spand til nødtørft, det er hvad der behøves. Vi lavede bål på stranden til at lave mad på, og vi badede i regnvandssøerne på skærgårdsøerne. Det var livet”, siger Kirsten.

Tursejlads

Mange års herlige sejlture i ”Pingvinen” fulgte. Sommer-turene kunne godt vare op til to måneder, og de gik ofte til Sørlandet eller til Bohuslän. Første stræk kunne gå op til Anholt – og så bestemte vejret, hvor turen så gik hen, videre nordpå over Læsø og Skagen til Norge – eller lige over til den svenske skærgård.



Simple Living: Hårvask i Ærøskøbing Havn

”Der er pragtfulde steder begge steder – så mange dejlige oplevelser at finde...”, fortæller Kirsten.

Kapsejlads har aldrig været en del af familiens aktiviteter, glæden ved tursejladsen har været altoverskyggende.

”Vi har prøvet en enkelt gang, men det kunne vi slet ikke finde ud af. Vi kendte jo slet ikke reglerne, og det sagde os heller ikke det mindste...”

Færdigheder versus teknikaliteter

Kirsten betoner, at det ikke er alt det ”nautiske udstyr”, der giver sikkerhed – tværtimod, det giver nærmere risiko for at svække på netop sikkerheden.

”Det drejer sig om at føre bestik, holde udkig og udvise sund fornuft. Herunder at holde orden ombord, så man også kan finde alt i mørke. Når vi har sejlet over Skagerrak, har sikkerhedsudstyret bestået af et par nødraketter, redningsveste og en halvt oppustet gummi-båd.”

Kirsten udstråler stor sejlerviden og kompetence – uanset at hun aldrig har taget sejlerkurser af nogen art. ”Vi har lært os alt fra begyndelsen i jollen – men min

første mand var ud af gammel søfartsfamilie fra Fanø og har med sin far pjasket rundt i båd helt fra lille, så helt uden forkundskaber har vi jo ikke været.”

Til at begynde med sejlede parret ”Pingvinen” helt uden motor, men det var svært at klare at skulle passe fuldtidsjob, når vinden svigtede. Derfor anskaffede de sig en påhængsmotor, men den virkede aldrig, når den skulle. Så i 1971 fik de installeret en indenbords Boreas totakts benzinmotor på 8 HK – med snorestart – men den led evigt af, at der trængte vand ind i motoren.

Kirstens mor blev træt af deres besværligheder og gav dem penge til en ”rigtig” motor i 1990. Så fik båden en encylindret Yanmar diesel på 9 HK. Den har virket fint siden, og den er vel nok det mest tekniske, der har været i båden...

”Smil” – et kort intermezzo

”Pingvinen” lå i Hellerup havn til 1970, hvor parret flyttede til Skovshoved – ganske tæt ved havnen. De havde held med at få båden med, så de havde den lige ved hånden.



Kvinde med eget værksted. Da Poul døde i 1996, skæmte Kirsten galgenhumoristisk med sine veninder om at indrykke en kontaktannonce: ”Enke med egen skruestik søger sejlerbekendtskab...”



Bjergemærset – eller redningskransen – blev repareret for en formue hos Ebbes værft. Ovenover ligger rorpind og diverse grej til båden så fornemt lakeret som nogen professionel maler ville kunne...





"Smil" – den ellers så smukke båd af Corsair-typen, som Kirsten og Poul kun ejede i ganske kort tid

I 1973 arvede Poul nogle penge, og så faldt parret for fristelsen til at købe noget mere komfortabelt.

De faldt over "Smil" – en flot båd af typen Corsair, konstrueret af Slaaby-Larsen. De købte den for 76.000 kr. og satte "Pingvinen" til salg.

"Smil" stod på land i Rudkøbing, så parret drog dertil og lå i telt, mens de gjorde båden klar.

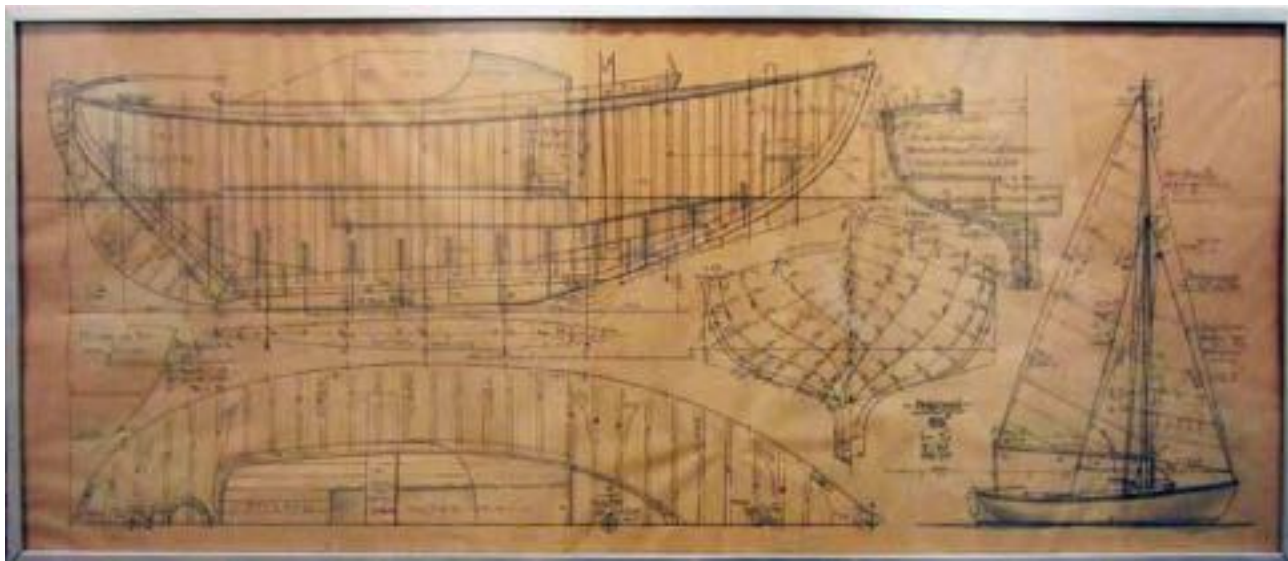
To venner var med på hjemsejlingen, og selv om der var noget så nymodens som ekkolod ombord, bød turen på grundstødning – og meget andet godt. Men da de kom hjem til Skovshoved, var det gået op for dem, at de overhovedet ikke ville af med "Pingvinen" alligevel. I familiealbummet med billedet af den smukke "Smil" står der skrevet: "Sejlede ikke halvt så godt som Pingvinen"

Så "Smil" blev sat til salg igen, og køberne til "Pingvinen" måtte gå forgæves.

Nyt besætningsmedlem

I 1974 fik parret til deres overraskelse en datter, Sofie. De troede ellers ikke, de kunne efter 11 års ægteskab. Hun

Kirsten har Georg Bergs oprindelige tuschtegninger til "Pingvinen" hængende på sin væg i kælderen. Det er en sjældenhed at kunne se mesterens egen hånd, da Berg jo i sin alderdom brændte alle de tegninger, han selv havde liggende.





Kirsten viser stolt de originale petroleumslanter af kobber til opsætning på lanternebrædderne i riggen. De kommer selvfølgelig med til museet. Bemærk den lækre sejldugspose, de bliver opbevaret i, også under sejlsads. Båden er fuld af Kirstens hjemmesyede sejldugspose til alle mulige formål

kom med i "Pingvinen" lige fra spæd – og var med på de korte og lange ture hver sommer i mange år. Hun kan sagtens sejle og har taget duelighedsbevis i KDY, men hun brænder altså ikke nok for sagen til at ville overtage "Pingvinen".

Mastekvaler

Et enkelt år måtte de nu finde en anden måde at komme af sted på – nemlig 1987, hvor Nordbjærgets værft brændte – og her gik "Pingvinen"s mast til.

Så blev det en sommertur med aluminiumsbåden "Skarven", og det var da også spændende.

Nu måtte en ny mast bygges, og det blev en hel odysse i sig selv. Poul Lund, som var arkitekt, havde



Den fine petroleumssprimus i den fine pantryskuffe, som kan stå på listerne mellem køjerne eller tages ud i cockpittet

tegnet et nyt fokkegods i børstet rustfrit stål, så det lignede det gamle galvaniserede, dog lidt mere moderne i funktionen.

Den første mast blev lavet hos Molich, men den var helt forkert i forhold til den gamle. Den blev forkastet, og opgaven blev overdraget til Brandt Møller.

Men allerede da den nye mast fra Brandt-Møller kom kørende forbi Kirsten og Pouls hus på en lastvogn sammen med en folkebåd og dens mast, kunne Kirsten se, at den var helt gal. Den var jo ikke længere end en folkebåds mast – der var blevet målt forkert.

Nordbjærg forlængede så masten – det var nemlig under dæk, den manglede et stykke. Og næste sæson kunne de drage af sted på deres lange ture med "Pingvinen" igen.

Under fremmede himmelstrøg – uden Pingvinen

I 1990 – uden for den danske sejlsæson – tog familien til Caribien og sejlede med i aluminiumsbåden "Skarven" i 2-3 måneder. En begivenhedsrig tur – ikke mindst da de ved starten befandt sig på en mole i den kulsorte tropenat ved Columbus' første landingssted, uden kontakt med besætningen på båden, de skulle sejle med. Men "Pingvinens" besætning var ikke sådan til at slå ud.



De fik nogle franskmænd til at sejle sig ud til den danske båd, der lå for svaj ude i bugten – helt mennesketomt. Kirsten vidste, hvor nøglen plejede at ligge, så de låste sig ind og lagde sig til at sove. Besætningen var gået helt vild af tiden, så de kom først ud til båden klokken 2 om natten – men derefter kom tingene i orden, og de fik mange dejlige oplevelser på turen.

W5

Det er altså ikke ukendskab til andre typer, der har fastholdt Kirstens begejstring for "Pingvinen"s egenskaber. Udover oplevelsen med "Smil" og langturen med "Skarven" har hun også sejlet meget med en af hendes venners W-båd, der jo er en meget slank og meget hurtig kutter, tegnet af Ebbe Wedell-Wedellsborg.

Men sejlglæden sammen med "Pingvinen" har altså overskygget alt.

Harpunloggen 1995

Ved DFÆLs sommertræf i Dageløkke blev parrets omhyggelige pleje af "Pingvinen" honoreret med Harpunloggen. Ikke så underligt, når man også ser båden i dag.



Kirsten viser stolt de fornemt udførte røde dacronsejl, der er syet i Lyngør



Kirsten ved W5 "Tumleren", bygget i 1936 på Nordbjærø Værft

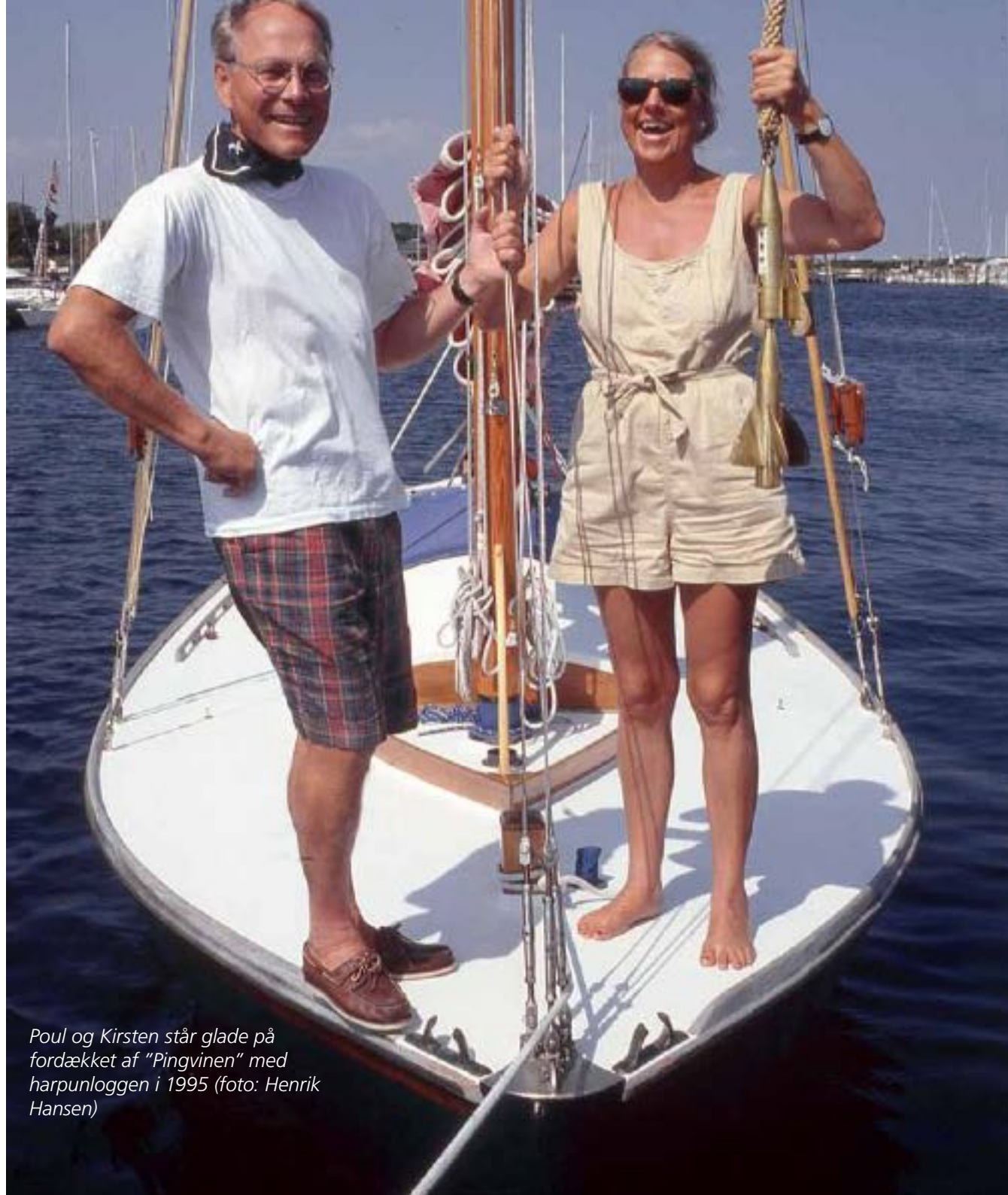
Alt på båden skulle være perfekt og så oprindeligt som muligt. Et eksempel er bådens gamle redningskrans, der var blevet noget miserabel. Kirsten sendte til den til Ebbes Værft i Marstal, hvor den blev ombetrasket med lærred – håndsyet – og fik nyt 3-slået tovværk om. "Det kostede 2.500 kr – jeg kunne have købt 7 helt nye i Harald Nyborg for den pris", siger Kirsten. Men sådan er det. Man smider ikke noget brugbart væk – det er der nok af i samfundet i dag.

De sejlede i mange år med de fine røde dacronsejl, der fulgte med båden, men for nogle år siden måtte Kirsten bide i det sure æble og bestille nogle nye. Jeg så mig godt omkring, men det eneste sted, jeg kunne få det rigtige, var i Lyngør i Norge. Det skulle være med syede øjer og læderbeslåede barme, og det kunne de lave – og så i det rigtige materiale.

Kvindelig handlekraft og håndlag

Kirstens mand Poul Lund led af cancer siden 1968, men det gik op og ned med hans sygdom. Når han fik kemo-terapi, blev han syg – engang fik han det så slemt, at Kirsten måtte sejle båden hjem alene fra Æbelø ved Fyn, hvor de havde ligget for anker om natten.

Poul døde ikke af sin sygdom, men ved en ulykke i 1996, og Kirsten spredte hans aske på Sundet fra



*Poul og Kirsten står glade på
fordækket af "Pingvinen" med
harpunloggen i 1995 (foto: Henrik
Hansen)*



*På KAS's bådplads i foråret 1968 – Kirsten i kedel-
dragt – en påklædning hun har optrådt med på
havnene utallige gange siden...*



Kæk sejlerpige – Kirsten ved roret i "Pingvinen"

"Pingvinen". I de næsten 20 år efter har Kirsten passet båden selv:

"Længe har jeg jo været den eneste kvinde på havnen med kedeldragt og sandpapir i lommen..."

Hvert år har vi smurt båden indvendigt med en blanding af lampeolie og fransk terpentin, og det har jeg fortsat med.

Men for nogle år siden trængte båden til kalfatring, og det fik værftet lov til at udføre.

"...noget skal udføres af professionelle. Det skal jo nødig gå som med "Martha", der sank i Kattegat på grund af en forkert udført kalfatring", siger Kirsten.

Intervieweren har hertil at bemærke, at det lakarbejde, jeg har set, lever fuldt op til professionel standard. "Pingvinen" har hvilet trygt gennem alle årene i Kirstens erfarne og kyndige hænder.

"Pingvinen" på museum

Nu kommer dette jo så til at slutte, for Kirsten har foræret båden til Svendborg Museum, som med glæde har taget imod den:

"Jeg har ikke sejlet så meget med "Pingvinen" i de senere år, fordi jeg sejler rigtigt meget med min nye Poul i hans store motorsejler, så nu er tiden inde. Men årene med "Pingvinen" har givet så mange glæder – og det er sejlgleden, det kommer an på – ikke komforten."

Alle gamle fartøjsbeviser og skibspapirer kommer til museet, og alt gammelt udstyr ligeledes. De oprindelige kobberlanterner til petroleum kommer også med.

Bådens oprindelige bomuldssejl hænger i Skovshoved Sejlklub, men de skal også af sted til Svendborg sammen med "Pingvinen".

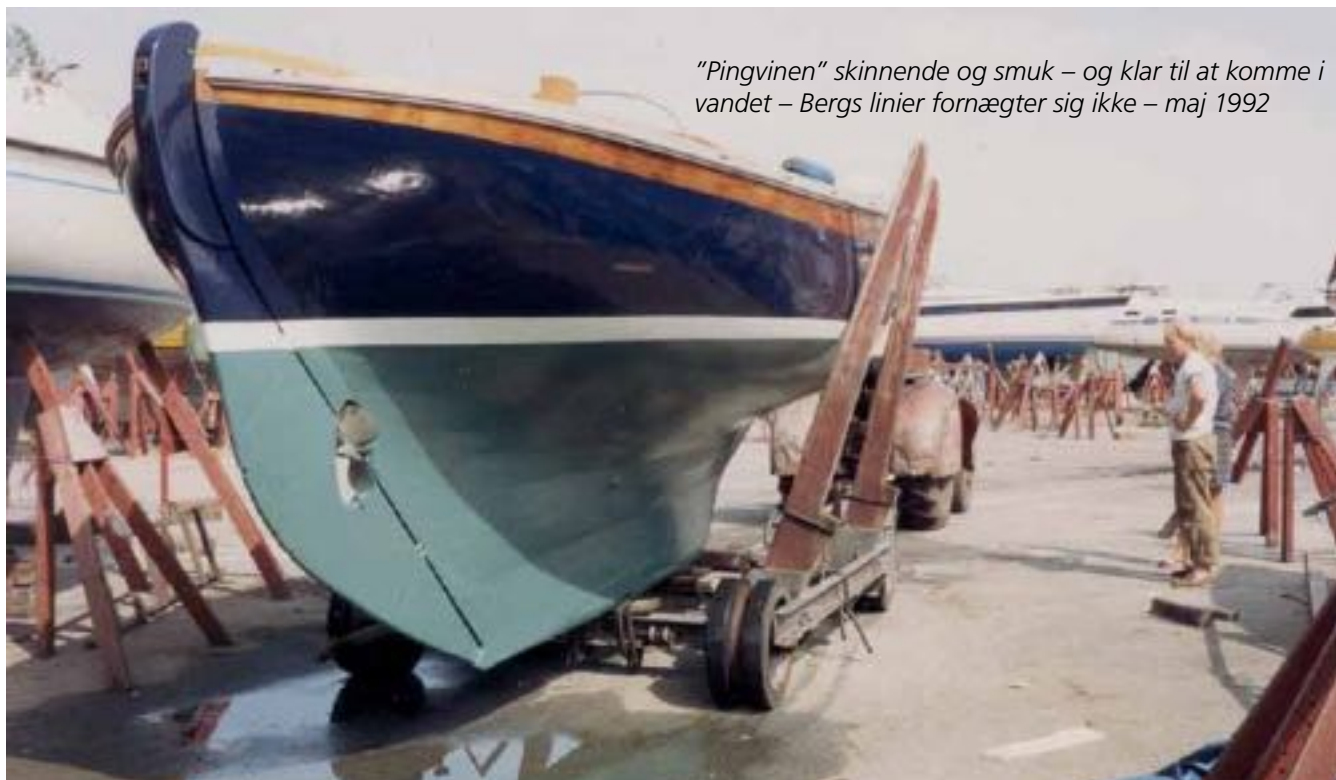
"Så er der nogen, der ligger inde med nogle gamle bomuldssejl til erstatning, vil sejlklubben være glade for at modtage dem", siger Kirsten.

Kirsten har i øvrigt lovet at komme over til Svendborg i nogle dage og hjælpe med at rigge båden op.

Bevar kulturarven

"Ligesåvel som at bevare smukke ældre bygninger – så vi kan se deres fine detaljer – skal vi også betragte skibene og bådene som kulturarv. Danmark er en søfartsnation, og vi skal vise, at vi er ordentlige mennesker, der vedligeholder tingene – at det ikke bare er noget med at smide ud."

Således slutter Kirsten et interview i Danmarks Radio





af i 2007 – og det har hun til fulde opfyldt, både som ejer af "Pingvinen" og som giver af båden til brug og bevaring hos Svendborg Museum

Efterskrift:

Jeg vil gerne udtrykke min glæde og stolthed over at have fået lov til at tilbringe tid sammen med Kirsten Lund og med de mængder af spændende stof, hun har lånt mig. Jeg er imponeret og glad over at møde så rigt og kompetent et menneske – og jeg må da også indrømme, at jeg har fuld forståelse for det nærmest overvældende antal af Poul Lunds tydeligt forelskede fotos af sin hustru i de mange familiealbums, jeg har fået lov til at kigge i.

En artikel her i bladet kan kun give et ganske lille indblik i alt det, Kirsten har oplevet og står for. Den snyder læseren for den pragtfulde oplevelse, det er at

Udsigt til de andre deltagere i DFÆL-træf – set gennem bådens stolte bjærgemærs

møde Kirsten "live".

Der har været tale om at kalde nogle af DFÆLs forskellige ildsjæle ud til foredrag om de mange facetter i livet med træbådene. Vi kunne måske starte med at lokke Kirsten til at komme til sommertræffet i Svendborg og med "Pingvinen" ved sin side at fortælle om deres liv og indretten sig sammen under de særdeles enkle forhold.

Kirsten har utroligt meget at dele ud af – på festligste vis og så i fuld fart.

Stig Ekblom

"Pingvinen"

28 m² spidsgatter, bygget 1949

Konstruktør: Georg Berg

Værft: John Madsen, Strandhuse ved Svendborg

Længde: 7,50 m.

Bredde: 2,75 m.

Dybgang: 1,30 m.

Vægt: 3000 kg

Blykøl: 800 kg

Materialer: Lærk på ask og eg

Motor: Encylindret Yanmar Diesel

Køjepladser: 2 i cockpit og en snæver under fordækket. Man kan dog hænge dørken op på lister på køjesiderne i cockpittet og lægge en madras på – så er der 3 gode køjepladser udover den under fordækket.

Udstyr:

Oprindelige petroleumslanterner i kobber

Storsejl i bomuld

Tilsynsbog fra 1949

Signalflag fra 1940'erne

I modsætning til Bergs typiske spidse stævne har "Pingvinen" en mere buttet og bærende stævn op mod dækket, men skarpere i vandlinien.

Mere typisk for Berg er den enkle rig: Ingen strut eller salingshorn – kun forstag og vanter – og ingen agterstag



"Betta Dan"

En søsterbåd til "Pingvinen" blev bygget et par år efter i Nyborg, nemlig "Betta Dan", der skulle sejle i rederiet J. Lauritzens søfartsskole i Kogtved ved Svendborg. Den var helt åben, og i modsætning til "Pingvinen" fik den gaffelrig, som traditionen er for skolebåde – helt op til vore dage. Utallige søfolk har under deres uddannelse sejlet med "Betta Dan", der vistnok sejler i Svendborg Sund endnu.



Svendborg Museum glæder sig til at modtage "Pingvinen"

Af Stig Ekblom

"Her får vi endnu et dejligt bidrag til Svendborgs maritime historiefortælling", siger Niels Valdersdorf Jensen. Den er bygget her, er knyttet til Kogtveds Søfartsskole gennem dens mangeårige ejer Knud Lauritzen, der jo også sejlede den i Svendborg Sund gennem de mange år. Den rummer så mange fine indretninger og så meget originalt tilbehør, hvilket taler ind til noget af det, vi som museum har særligt øje for: Det levede liv i lystbådene.

Det er meningen, at "Pingvinen" skal udgøre en del af museets sejlene fartøjer bla. sammen med den tidligere toldkrydsjagt "Viking", der i mange år sejlede som lystbåd i de nordiske farvande, var ejet af "Mølle-Marie", Marie Petersen fra Svendborg gennem 68 år.

Først skal "Pingvinen" lige tilbageføres helt til sin originale fremtræden, bla. med omlægning af dækket til lærredsdæk. Men forhåbentlig kan vi få "Pingvinen" at se på vandet, når vi kommer til Svendborg for at deltage i Sommertræf 2016.

"Viking" blev bygget i 1897 som krydstoldjagt og siden gennem mange år har sejlet som lystyacht for Marie Petersen fra Svendborg Dampmølle.

Niels Valdersdorf fortæller i øvrigt, at Svendborg Museum vil lave en udstilling i den store gamle værtshal, som museet for lystsejls flytter ind i. Anledningen er 150 års jubilæet for KDY og Svendborg Sejlklub, og de vil særligt belyse menneskene i og omkring lystbådene – det levede liv i bådene – også for at vise de forandringer, der gennem årene er sket med hensyn til ejer- og besætningsforhold, familiedeltagelse, sociale forandringer og meget mere.

Deltagerne i Sommertræffet i Svendborg kan vist roligt se frem til mange store oplevelser...



Årets gave?

Af Stig Ekblom

En ny norsk bog er udkommet om bygningen af "Draken Harald Hårfager", et 34 meter langt bud på et krigsskib fra ca. år 900 – det hidtil længst byggede af sin art – med et råsejl på 290 m².

Bogen er en mursten på 306 sider i målene 29x24 cm, fuld af lækre billeder og tegninger fra processen – og med masser af detaljer fra selve byggeprocessen. Den er skrevet i et letforståeligt sprog – både på norsk og engelsk – af Arne-Terje Sæther, som selv er bådebygger og har været med i hele processen fra planlægning til prøvesejling.

Prisen er 450 norske kroner + porto, og bogen kan bestilles pr. mail hos: terje@kasavi.no





HVAD ER DIN FARVE?

Nyt fra Epifanes:

Vores kendte polyurethane maling kan nu fås i 450 specielle marine farver.

Kan påføres med pensel, rulle og sprøjte.

Epifanes polyurethane maling er som altid, nem og simple at arbejde med.

Giver en ubestridelig hård og spejlglatte overflade som vil skille sig ud.



"The Professional's Choice"



Fugning
TDS primer & 305440
Bæres fugemasse, til
sæt, fast og god.

Limning
TDS serie af hæftelag, og
spandekasser, for beklædning
af træ og andre materialer.

Rensning
TDS serie af rensere til effektiv
og hurtig rengøring af overflader.
Gør det muligt at arbejde
med alle typer materialer.

Vindstød
Special skiver, TDS skiver
til brug som vindstød
i alle typer bygninger.



Professional epoxy til bådfolk!



Det mest alsidige epoxy system.

Bruges overalt
Luft, Land & Vand.

Forhandler: HF Industri & Marine, Gårdsvej 6, 9200 Århus N, Tlf: 86222212, www.hfindustri.dk

HF Industri & Marine 

DFÆL Generalforsamling

28. februar 2016 kl. 13.30

I år afholdes generalforsamlingen 2016 på Lystfartøjsmuseet i Hobro, hvor museet slår dørene op for os og lægger lokaler til vores generalforsamling i det charmerende kornpakhus på havnen i Hobro.

Dagsorden til Generalforsamlingen, samt nærmere info om frokost vil være at finde på www.defaele.dk senest 20. januar.

Forslag fra medlemmerne til optagelse på dagsordenen (herunder forslag til vedtægtsændringer) skal være bestyrelsen i hænde senest 15. januar.



Deltagerne i generalforsamlingen får chancen for at nyde de fine indslag i museets udstilling



Generalforsamlingen finder sted i de charmerende gamle kornpakhuse på Hobro Havn

Program:

- Kl. 11.00** Lystfartøjsmuseet åbner dørene for os, og der er mulighed for at gå på opdagelse i samlingerne.
- Kl. 12.00** Frokost i Marineforeningen (tilmelding nødvendig til cbb@defaele.dk, eller tlf. 40263839).
- Kl. 13.30** Generalforsamling på Lystfartøjsmuseet.
- Kl. 15.00** Rundvisning i Maritimt Kulturcenter, som er under opbygning. Der vil også være mulighed for at se nærmere på restaureringen af Toldkrydserjagt 7.

Adresse: Lystfartøjsmuseet, Søndre Kajgade 14, 9500 Hobro

Kjøbenhavnske Træsejlere i 2015

Af Gorm Boa

Vi oplever en glædelig fremgang i antallet af træbåde som slutter sig til fællesskabet.

Vi måtte derfor have flere løb med i kapsejladserne, det nyeste løb indeholder moderne træbåde. En "moderne træbåd" kan – efter at have sejlet et passende antal sejladser i løbet for Moderne Træbåde – af Sejladsledelsen flyttes til det af de ordinære løb, hvor den passer bedst ind.

Den store tilgang har desværre ikke givet flere deltagere på kapsejladsebanerne i de andre løb. Til gengæld gav det rekord i antallet af deltagere ved årsafslutningen, hvor vi var så mange – flere end 90 stk., at vi måtte opgive at vise billeder fra årets sejladser. Der var simpelt hen ikke plads i lokalet. Der var også rekord i antallet af præmier ved lotteriet, som giver et tiltrængt tilskud til »foreningen«, der ellers ikke opkræver kontingent.



Der var mange præmier både til sejladserne og til lotteriet – men der var også mange om at dele dem



Kalender



Åben båd :

Lørdag d. 30, jan 2016, kl. 14

Sted: St. Bredlundvej 14 ved Vråds

38'eren "Kuling" er ved at få nyt liv i det midtjydske.

Se nærmere oplysninger på DFÆLs hjemmeside



Tørsejladser hos Københavnske Træsejlere

Torsdag den 4. februar kl. 19

Vidar Illum fortæller om restaureringen af Victoria (7 mS-båd)

Vi har i Klassisk Træbåd kunne følge Vidars spændende arbejde med restaureringen. På denne aften vil Vidar fortælle om det udfordrende og store projekt, ledsaget af billeder og anekdoter.

Der er mulighed for at spise i restauranten inden.

Tilmelding ikke nødvendig.

Sted: Sejlklubben Frem, Strandvænget 65, 2100 København Ø

Torsdag den 3. marts 2016 kl. 19

Lær at splejse på multiflettet tovværk. Gorm Boa viser og demonstrerer den ædle kunst. Tilmelding nødvendig til gorm@boa.dk

Sted: Sejlklubben Frem, Strandvænget 65, 2100 København Ø

Torsdag den 7. april kl. 18

Filmen »Att angöra en brygga«

Hasse og Tages film om den svære kunst at lægge til med en folkebåd. Tag en ret med til det fælles bord.

Nærmere info følger på DFÆLs hjemmeside.

Sted: Københavns Amatør-sejlklub, Strandvænget 43, 2100 København Ø

Velkommen til nye medlemmer

Spidsgatter, Kuling

Benny Andersen
8654 Bryrup

Svend Jørgensen
3140 Ålsgårde

Havkrydser, Fam

Henrik Willemoes Larsen
8000 Århus

Platgatter, Skarven

Søren Bruun
2300 København S

Henrik Kretschmer
2720 Vanløse

Claus Christensen
4700 Næstved

Motorbåd, Irfo

Jens Henrik Thomsen
1829 Frederiksberg

Søren Rasmussen
1652 København V

Folkebåd, Sophie Luv

William Krogh
2000 Frederiksberg

Spidsgatter, Harda

Tom Brogaard Fink
3200 Helsingør

Sommerstævnet 2016 i Svendborg



Af Carl Mangor

Samtidig med at de mørke timer begyndte at udgøre mere af døgnet end de lyse, mødtes 10-12 sejlere fra Svendborg for at gøre klar til sommerens stævne. Hen over aftenen kom der en masse bud på, hvordan vi får mest muligt ud af dagene fra den 11. til den 14. juli.

Med hjælp fra havnekontoret har vi fået plads i den centrale del af Svendborg Havn, hvor bådene vil kunne nydes både fra broerne og fra de lidt højere luftlag oppe på "Bølgen", den flydende platform midt i havnebassinet.

På land foregår aktiviteterne i Maritimt Center, van der Hudes gamle pakhus, der skal rumme spisning, møder, udstilling mv.

Der bliver mulighed for diverse besøg i byen, ikke mindst på Danmarks Museum for Lystsejlsads, der kort før stævnet rykker ind i nye omgivelser på havnen.

Walsteds verdenskendte bådeværft på Thurø åbner dørene for besøg.

Og når vi nu er på Thurø, går turen også til øens lokale arkiv. Udover minder fra en markant søfartshistorie, er her også samlinger om bl.a. forfatterne Tom Kristensen og Karen Michaelis.

Lige ved siden af vil det lokale Ø-bryggeri vise hvordan, et mikrobryggeri er indrettet.



Endelig er der naturligvis alle de sædvanlige ting: Danmarks mesterskabet for træbåde, overrækkelse af æresbevisninger for god bevaring, og ikke mindst festlige, folkelige og fornøjelige sammenkomster træbådsfolkene imellem.

Sidste nyt:

Som nævnt i artiklen om "Pingvinen" er der stor chance for at deltagerne i sommertræffet kan se båden ved selvsyn, og samtidig opleve Svendborg Museums udstilling om det levede liv i lystbådene gennem 150 år. Udstillingen markerer den organiserede sejlsports 150 års jubilæer – som både Svendborg Sejklub og KDY fejrer i 2016. (red.)

Ebbes Bådebyggeri & Sejlloft eftf.

H.C. Christensensvej 2, 5960 Marstal
Tlf. 62532127

e-mail ebbesbaadebyggeri@mail.com

Web: www.ebbe-marstal.dk

Faciliteter:

Sejlloft
32 t kran
2500 m² Hal
Snedkerværksted
Glasfiberværksted

Vores bådebygger kan hjælpe jer med bla.

Restaurering
Forsikringsskader
Teakdæk
Flexiteak dæk
Kalfatter-arbejde
Master
Vinteropbevaring



Vores sejlmager kan hjælpe jer med bla.

Nye sejl
Sejl reparation.
Håndsyede sejl
Kaleche



Vi tager os af både de store og de små opgaver

Nye tider for Danmarks

Af Stig Ekblom

20 år efter åbningen af museet ved Valdemars Slot åbner museet i nye omgivelser i en tidligere værftshal på Frederikssøen – helt centralt i Svendborgs havneområde.

Den gamle værftssø kommer i forvejen til at rumme en mængde andre spændende aktiviteter, så nu vil det blive meget nemmere for turister – også de sejlene til Svendborg – at opdage og opleve museet.

Det nye fælles udstillingscenter for Svendborg Museum og Lystfartøjsmuseet er planlagt til at åbne d. 1. maj 2016 – tæt på Svendborgs centrum og kun 400 meter fra Svendborg Station – og 600 meter fra træskibshavnen. Og ganske tæt på byens lystbådehavne, der modtager omkring 10.000 gæstesejlere om året – så nu bliver der endnu bedre grund til at anløbe Svendborg på sommerturen.

Den store hal på tæt ved 1600 m² giver mange flere kvadratmeter – og ikke mindst meget højere til loftet, så udstillede både i et vist omfang kan vises med riggen og sejlene på. Det giver mulighed for at udstille flere både og maritime sager – men også mulighed for nye aktiviteter.

Martin Stockholm fortæller, at man har øje for at tilbyde særlige aktiviteter for børn og unge i det nye museum – og det er da en klar fornyelse.

Han nævner som ideer, at børn kan prøve selv at sætte sejl, og at de kan træne deres mavemuskel på en kopi af Elvstrøms berømte vaskebænk i kælderen.

Deltagerne i næste års sommertræf kan altså se frem til at møde museet i dets nye omgivelser – og endda se den store udstilling, som Svendborg Museum laver om lystssejladser gennem 150 år i anledning af Svendborg Sejlklubs og KDYs 150 års jubilæum.

Det er lidt bekymrende, at Svendborg Kommune kun har villet skrive en treårig lejeaftale – det er jo rasende dyrt at flytte museet og indrette sig i de nye omgivelser. Men meget afhænger nok af den betydning, som museet får for byens tilbud til turisterne og kulturlivet – og mon ikke museet nok skal slå igennem med dette?

Museum For Lystsejlads

Det bliver som nævnt meget dyrt at indrette det nye museum, men du kan give en hjælpende hånd ved at melde dig ind i støtteforeningen for museet – eller at få din sejlklub eller det firma, du arbejder i, til at melde sig ind. For private koster det 250 kr. om året, og for foreninger og virksomheder 500 kr.

For indmeldelse eller anden hjælp: Skriv en mail til: post@lystsejlads.dk



Det kan nok være, at der bliver plads til mere i den gamle værtshal på næsten 1600 m² (foto: Martin Stockholm)



Museet for Lystfartøjer kommer til at bo i den hvide hal med det flade tag

DANMARKS MUSEUM FOR LYSTSEJLADS



VI HAR BRUG FOR DIN HJÆLP

- til at sikre fremtiden for Danmarks Museum for Lystsejlads.

Vi flytter i 2016 til en ny udstillingshal på Frederiksoen i Svendborg. Støt op om vores arbejde med at sikre lystsejladsen og sejlsporten som en del af Danmarks kulturarv.

Bliv medlem af vores støtteforening - det årlige kontingent er 250 kr.

Send mail, navn og kontaktdata til ulla-britt@bentlyman.dk

WWW.LYSTSEJLADS.DK



Svendborg Classic

Svendborg Classic Regatta har det ikke så godt. I august 2015 nåede stævnet et lavpunkt målt i deltagerantal. Kernen i regattaen – de klassiske træbåde – har været repræsenteret med færre og færre både. De skiftende temabåde, der hvert år har været inviteret, har heller ikke – med et par enkelte undtagelser – været i stand til at trække det samlede antal deltagere op til et acceptabelt niveau. Dette år var der 18 fartøjer på Lunkebugten til Sophus Weber-race. Et antal der langt fra står mål med antallet af de mange frivillige, der er med til at gennemføre stævnet til vands og til lands.

I starten af november mødtes henvend 20 sejlere i Maritimt Center i Svendborg for at se på nye muligheder for den efterhånden traditionsrige sejlads. Udover bestyrelsen var der deltagelse af sejlere, officials og andre gennem årene har haft tilknytning til Regattaen.

På mødet blev der både kikket udad og indad. Det står klart, at især er den manglende deltagelse af de tyske sejlere, der kan læses i deltagerantallet.

Fra flere sider blev det nævnt, at stævnets overlevelse måske kræver åbning for andet end træbåde. Deltagelse af glasfiberbåde i et vist omfang er i overensstemmelse vedtægterne for Svendborg Classic Regatta, og her kom der adskillige forslag til afgrænsninger. Feltet kunne udvides med glasfiberbåde, der oprindeligt er bygget i træ dvs. bl.a. Knarrer, Juniorbåde og Drager.

Andre kunne godt se LA-krydsere, Nimbus, Bianca 27 og Bandholmerne, altså hele den første generation af komposit/glasfiberbåde, under regattaen.

Endelig kunne man sætte en skæringsdato omkring oliekrisen i 1973, som der hvor de nye bådtyper for alvor kom på tegnebrættet.

Ideer var der nok af, og i den nærmeste fremtid vil bestyrelsen mødes for at trække af på flere af de mange forslag, som mødet lagde for dagen. Med de vanskeligheder, som regattaen står i, skal der arbejdes på flere fronter for at sikre, at Svendborg Classic Regatta også er et tilbud til klassikerne om et par år.

Kryds på tværs af landet

	SPORTS- MANDEN	BÅDTYPE 1898	50	ORDRE	BARE		REPRISE	FARTØJS- ENHED		TRÆ- BADS- SEJLER	VÆK	I STYK- KER	HØRM		DRENG	1	BRANDER
FORKERT RA- BANDS- KNOB								2						ETC.			
														DAVE ...			
DEN HELE			VIA			KORT			ØRKEN								STEDORD
			HEROM			LUFT- HAVN			TAL					GØDNING			
BÅD- UDSTYR	1							6				RUIN					
											PAR						
2				↓	4	9							3				
FORLØBE																	
						BB. LAN- TERNE			HJEM	LEDE							OPTRÆDE
						STRAKS				3							
		VANDRE				SVENSK LEN				7			5			BALSA- FLÅDE	
						BLUSSE										PASSER	
100 cm³		FORFAT- TER				9		END-OF- LIFE				STONE		SKØRT	TAKKE- LAGE		
								DAMPER				STONE			DYR		
		KURS				RØG			STOF				GRUPPE				
		Oprørsbe- vægelse				DRENG			BÅDTYPE				Sturmab- teilung				
4							11					EX. THAILAND				MÅL	
																TITEL	
PERSON				8				DRENG				GENE- RELLE	10				
												VAND					
NATRIUM			SVENSK TRÆSORT			DANSK TRÆSORT			BRUTAL			BY					

Gorm

1 Dårligt bekendtskab

2 Ensom færd

3 Rundkirkeby

4 Rimer dårligt på nummer 1

Vi har ikke mere »Fis i Kasketten« Derfor ændrer vi i præmieringen blandt de indsendte rigtige løsninger. Fra og med nr. 125 bliver navnene på indsenderne samlet i en pulje med ét lod pr. rigtig løsning. pr. nummer. I forbindelse med generalforsamlingen bliver der trukket lod om en DFÆL-jakke, der vil blive tilsendt den dygtige vinder.

Altså: du får op til fire lodder, hvis du løser alle årets krydsord og sender kodeordet til gorm@boa.dk. Sidste nummers vinderlod tilfalder Hans Bach (Nina Swell)

Deltag i lodtrækningen om en DFÆL-jakke

Saml bogstaverne ved de røde tal og mail kodeordet til gorm@boa.dk inden 1. februar 2016.

Husk navn og adresse

Der bliver trukket lod blandt de rigtige svar.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Tilbud fra DFÆL-Shoppen

Der er blevet luget ud på lageret, og vi kan tilbyde flotte, kvalitetsprodukter

Se hvor flot damerne kan pynte på båden, når de står på dækket og hilser på forbi-passerende!

Send din bestilling til

Catja Beck-Berge
Læssøesvej 17 A,
3000 Helsingør
Mobil 40263839
cbb@defaele.dk



**Damejakke
TILBUD 299,- kr.**

“Nyt” bådregister på hjemmesiden

Ny er vores “nye” bådregister klar, læs mere på hjemmesiden

Såfremt du har modtaget en e-mail om hvordan man logger ind, så er du klar til at logge ind med den tilsendte e-mailadresse.

Har du ikke modtaget en e-mail, så kan det være fordi din e-mailadresse ikke er i registret eller det er en gammel e-mailadresse du ikke bruger mere.

Du kan sende din e-mailadresse med navn og evt. medlems nr. register@defaele.dk opgiv også gerne din båds navn.

Vi håber du vil få glæde af bådregistret.



Se hele annoncen og endnu flere på DFÆLS hjemmeside

Attila 8-meter

Poul Molich tegnede og byggede denne 8-meter til cruiser/racer reglen i 1956.
"Attila" blev bygget 1956 til Lloyds Register of Shipping. Længde 12,15 m., bredde 2.75 m., dybgang 1,82. Mahogni på eg. Maskine: Vetus diesel 32 hk. 5 køjer, toilet, pantry mm. Båden fuldstændig overhalet udvendig af bådebygger i 2004. Meget udstyr. Båden ligger i Holme Strand ved Oslofjorden, hvor den vil kunne besigtiges.

Pris 310.000 dkr.
Henvendelse direkte til ejer Lars Ramberg tlf. 0047 95100190 eller til ejers repræsentant i Danmark, Folmer Teilmann 30317376, der tidligere har ejet båden.



Hansen spidsgatter til salg

Elizabeth ønsker en der vil tage vare på hende.
Årgang: 1935, fyr på eg.
Længde: 8 m, Bredde: 2,58 m, Dybde: 1,5 m, gode sejl, areal: 42 m²
Motor: volvo penta 2 cyl. 23 hk., gps, køl, central varme, fine hynder, stativ på hjul, vinter presenning, og mange ting følger med. Medlem af DFÆL.

I god stand, sælges pga manglende tid. Står i hal for vinteren.
Kontakt: Jens Andersen 31238396
jens.ejer@jubii.dk En meget god båd for prisen.

Pris 20.000 kroner



Mistral, 52m² Johan Anker kutter, 1916

Længde 11,56, Bredde 2,48, Dybgang 1,78, 5,4 tons.
Blank mahogni på eg, askesvøb, Kølbolte og rustfri stål bundstokke fra 1987. Original jernkøl. Skandæk og opstående i mahogni.

Siden 1999 løbende vedligehold hos Walsteds bådeværft.

Dansejl Rullegenoa 28m² og storsejl 38m², 2004. 80m² spiler.

Båden fremstår velholdt og er særdeles velsejlende.
Priside: 295.000 kr. Kan forhandles, evt. kan mindre båd indgå.

Jens Demant
55454002/40455002



30 m² Bergspidsgatter

Veludstyret og velsejlende

Indenbordsmotor
København Ø
26.000 kroner

William Jensen
20277948



RUNA er vendt tilbage

Af Gorm Boa

Danmarks Museum for Lystsejls flytter fra Valdemar Slot til Svendborg. I den forbindelse er »Runa« flyttet til Skovshoved, hvor den er kommet i gode hænder på Nordbjærks Værft. En gruppe omkring Peter »SIF« Nielsen fra Skovshoved Sejlklub har påtaget sig at holde skønheden sejlene.

Runa blev bygget i 1910 på selvsamme værft, og da DFÆL's daværende formand, Bent Aarre, fik båden overdraget til Museet af Tove Falkentorp, havde den sejlet fra Skovshoved Havn i mange år. Runa stod også på dette værft, da den blev ført tilbage til sin originale skikkelse i halvfemserne.



ISSN 1902-0163