



STAFETTEN(1):

Sindbad IIs historie

Efter utallige opfordringer gennem årene fra bestyrelsen til medlemmerne om at bidrage med artikler, små historier gode råd eller læserbreve til vort lille medlemsblad har vores udmærkede formand H.W. nu taget de skrappe midler i brug, da kun meget få har fulgt opfordringerne.

En stafet indledes

På vores sidste vellykkede stævne i Dage-løkke bordede bladets redaktion dvs. hr. og fru Wind en morgen Sindbad og pålagde os at skrive et indlæg til næste nummer. Der var gjort kort proces, hvordan undslå sig dels søvndrukken eller, hvad man nu er på et DFÆL træf, og dels ved tanken om, at man aldrig har bidraget med et ord. Men for at dette udemærkede initiativ ikke skal blive en enlig svale, blev vi enige om at lade udfordringen køre videre, således at man afslutter sin artikel med FRIT at udpege næste skribent og naturligvis kun blandt medlemmer, hvilket spændingsmoment der nu er tilføjet vores lille blad, hvem bliver vinder eller taber, om man vil, næste gang.

Sindbads historie er min historie

Inden jeg afslører næste gæsteskribent, vil jeg benytte min tildelte spalteplads, på at fortælle lidt om vores skib Sindbad II, og hermed håber jeg ikke, at fremtidige bidragydere på nogen måde føler sig bundet af form eller indhold. Nogle vil måske finde det dybt uinteressant, hvorfor ikke hellere fortælle en god sejlerhistorie eller give nogle gode råd, om bevaring af de kære gamle klenodier, eller som en af mine

"plastikkammerater" plejer at udtrykke det: "de gamle ormædte pæreskuder".

Kammerjunker

Sindbad II er bygget 1919 på "Engelhardt Decked Lifeboat Company" i København. Det er desværre aldrig lykkedes os at støde på kilder eller bekendte til dette foretagende, dog forlyder det, at virksomheden blomstrede op efter Titanics forlis 1913. Konstruktøren, en kendt skikkelse i dansk sejlsport omkring århundredeskiftet, kammerjunker Ado von Lindholm tegnede en del både i skarp konkurrence med tidens førende konstruktør Alfred Benzon.

Højdepunktet i hans karriere var kutteren Verana med hvilken, han vandt Kattegat-pokalen 1903. Til hans store fortrydelse vragede K. D. Y. året efter hans båd, som forsvarer af den eftertragtede pokal til fordel for Benzon's "Paradox". En farverig personlighed har han utvivlsomt været, idet dette udløste en af datidens største sejlsportsskandaler "Brobergsagen", mere om det i Jan Eberts "Danske lystbåde", i øvrigt ret underholdende læsning.

Lindholm konstruerede en del meterbåde, og den kønne "Havlit", som kun blev bygget i beskedent antal, fungerede i mange år, som øvelsesbåde i K.A.S. Tiden løb, på grund af utallige ændringer af måleregler, fra kammerjunkeren (herlig titel, jeg kommer til at tænke på "koldskål", en udmærket og nem ret til søs), og han koncentrerede sig mest om turbåde, som til gengæld



For anker i skærgården

blev et udtryk for nostalgi og tilbageskuen.

Den hurtige udvikling skræmte, men her var der frit slag, han kunne læne sig tilbage og tegne en virkelig smuk båd, velsejlende men ikke just hurtig, alt er vist til fulde bevist på DFÆL-stævnerne. Ved bygningen af "Sindbad" og søsterskibet "Briza" (se "danske lystbåde") blev tilstræbt, at skabe en søgående cruiser med så stor plads som mulig, men ikke større, end at 1 fast mand var nok.

Fakts om Sindbad II

Kort fortalt drejer det sig om en yawlrigget kuttertype, med skrogform, som en ældre 8 mR oprindelig gaffelrigget på begge master, men siden 1948 er mesanen ændret til

bermuarig. Båden er på 10,05 br. ton fører ca. 80 m² på de fire "undersejl" og rummer en 4 cylindret 40hk "Marstaldieselmotor", dvs. en BMC motorblok fra en gammel engelsk taxa eller postbil, som på motorfabrikken Marstal er blevet renoveret og "marineret". Ilagt 1980. Da Sindbad i dag fremtræder omtrent, som i sine yngre dage, fristes jeg til i min beskrivelse af indretningen, at citere fra en tidligere ejers langtursberetning.

Bror Poul Eilersen skriver:

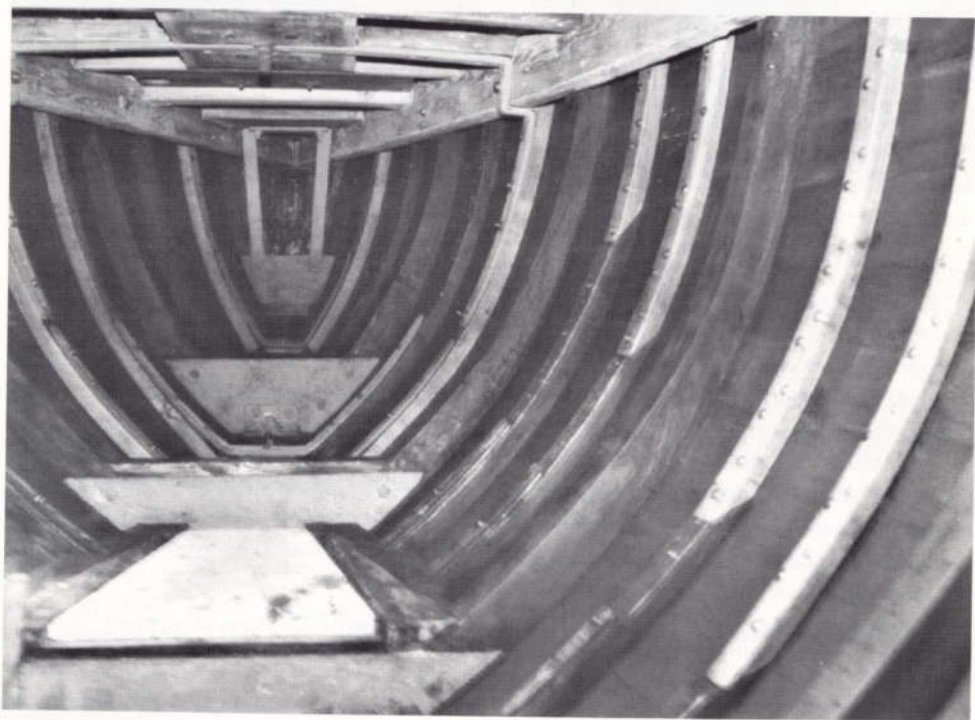
"Selve indretningen er praktisk for en LILLE familie på 4 og 2 passagerer. Forude findes et moderne og hensigtsmæssigt pantry. Når familien sejler alene, hvad vi

oftest gør, benytter vi tit pantryet som spisestøkken. Her findes en klappkøje for voksen (tidligere den faste mand), som benyttes af min 11 årige søn Jan, på pantrybordet redes der op til en kort mand, som Kim på 7 år må siges at være. Gennem en skydedør agterover kommer man ind i toiletet, som er ret rummeligt, og som foruden W.C. har håndvask med rindende vand. Ude i borde er der et stort klædeskab.

Agten for toiletet findes en hyggelig salon med bogreoler, skabe og sideborde for enden af hver sofa. Ryggene til de magede sofaer kan slås ned og om styrbord findes Pullmann-luksus køje annekteret af

"skipperinden", om BB bag ryggen findes hylde til "stores". Agten for salonen: Indretning for to gæster i køjer, som kun går halvt ud under dækket og som er let tilgængelige. Der findes to små bænke foran køjerne, hvor man kan sidde under af- og påklædning. Dækslet over motoren i denne afdeling tjener som kortbord osv. osv".

Det skal nævnes at beretningen omhandler en langtur til Holland foretaget i 1950. På 3 uger gjorde familien turen fra København via Kielerkanalen, Nordsøtur, kanal-sejlad til Amsterdam - på slæb til Helder og derefter retur. Tilbagelagt distance: 885 sømil. Ret godt klaret. Denne beretning



Pantry udtaget og svøb repareret



Windfeldt-Hansen ved roret i 30'erne

vandt da også KDY's konkurrence for langfart og præmien blev overrakt af dronning Aleksandrine.

Navnet Sindbad

Båden har haft mange ejere gennem årene, men navnet Sindbad II har fulgt den næsten fra begyndelsen. Murermester Åge Kristoffersen, Vejle, som ejede båden i 1922/23, gav alle sine både dette navn derfor nummeret. Hans sidste og største båd Sindbad III sejler også i dag under dansk flag, men med nyt navn. 7/3 1933 overtog en anden "Vejlematador" nemlig Windfeldt-Hansen fra bomuldsspinderierne Sindbad II. Desværre er tilsynsbogen for ikke-indregistrerede fartøjer, som heldigvis har fulgt båden fra begyndelsen meget mangelfuld, men vi formoder, at næste ejer i rækken var føromtalt B. Eilersen fra 1943. - Bortset fra en kort afstikker til Fyn i midten af halvfjerdserne, har båden siden været hjemmehø-

rende på Sjælland, heraf de fleste år i København og omegn.

Godt med en syns- og notatbog

Jeg kan ikke undlade at gøre opmærksom på, hvor værdifuldt et initiativ DFÆLe har taget ved at indføre en syns- og notatbog. Undertegnede erhvervede båden i 1980 nærmest som vrage, den havde ligget totalt uvirksomt hen i Christianshavns kanal i to år. Men selvom den var udstyret med et uklædeligt "doghouse" og en plastikjolle på ruftaget, havde den stadig "sjælen" og et umiskendeligt oprindeligt præg.

En vanvittig ildsjæl

Gode råd var dyre, skibet havde tydeligvis ikke set den faste mand i mange år, så alternativet måtte i mit tilfælde være at finde en medejer, for at få tingene til at hænge sammen såvel økonomisk

som arbejdsmæssigt. Jeg var så heldig på et navigationskursus, at finde en lige så vanvittig ildsjæl med kærlighed til gamle skibe. Det resulterede i et kompaniskab mellem to vidt forskellige mennesker med vidt forskellig baggrund. Jan T'felt er ingeniøruddannet og arbejder i det daglige med byfornyelse, jeg er musiker, cellist i Sjællands Symfoniorkester. Naturligvis var det aldrig lykkedes uden stor forståelse, interesse og hjælp fra vores respektive koner. Vi er lidt stolte af, at båden har sejlet hver sommer siden, trods ret store vinterprojekter visse år. Foruden to værftsbesøg på Ebbes Både-

byggeri Marstal henholdsvis 82 og 87, hvor en stor del af bunden og det meste af agterpartiet er udskiftet, har vi hver år haft opgaver, der rækker ud over almindelig vedligeholdelse. En mere detaljeret redegørelse af disse forhold, vil jeg spare jer for her, men forhåbentlig kan eventuelt interesserede inden længe søge disse oplysninger i SYNS- og NOTATBOGEN.

Det er mig en stor fornøjelse, at sende stafetten videre til Helge Møller fra "Spray". Deadline 20. oktober.

Steffen, Sindbad II



Da jeg brækkede disse planker ud, udbød en svend som stod i nærheden; "Hvem fa'en er det der tømmer lokummer her" - Det var ikke overdrevet