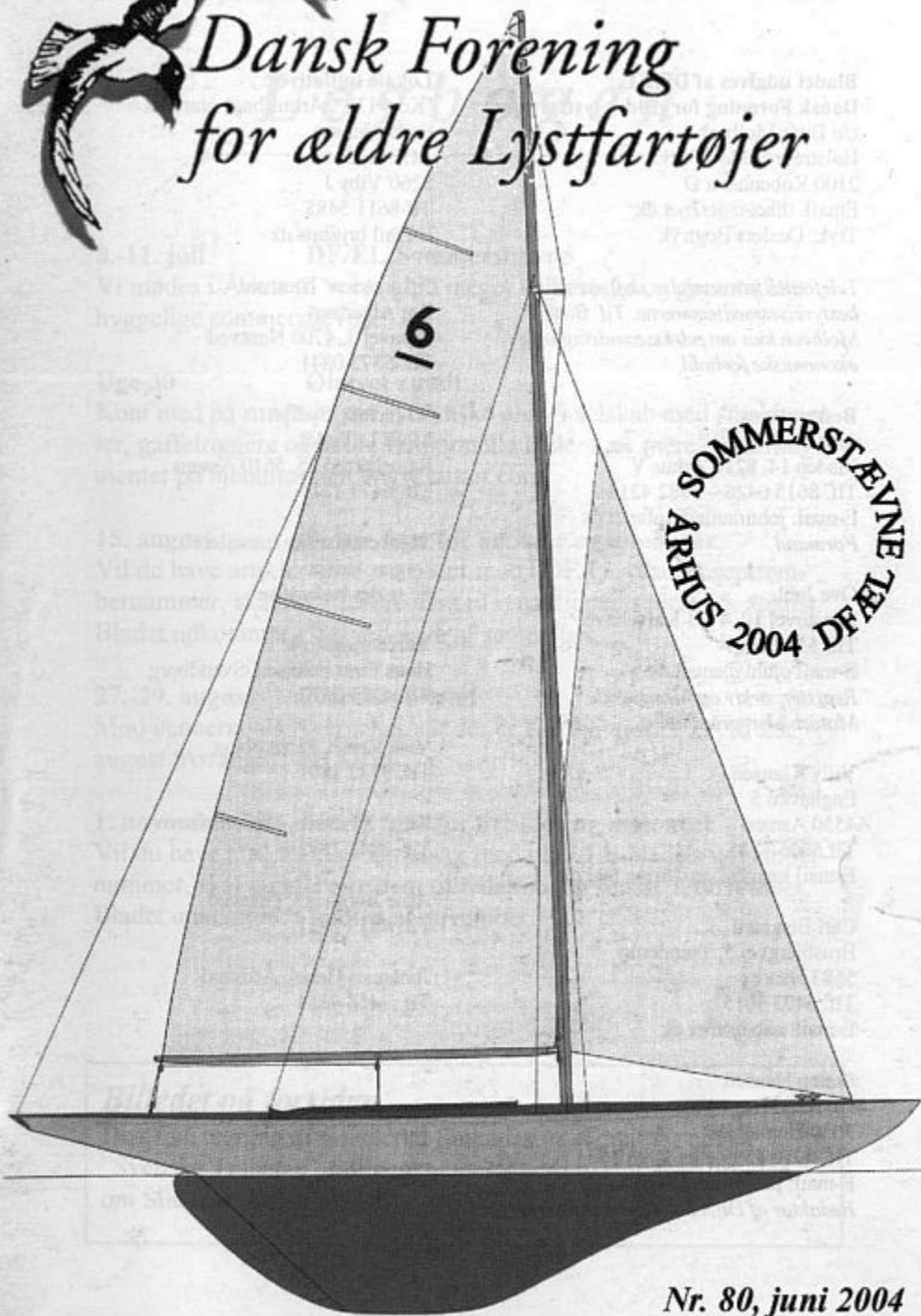


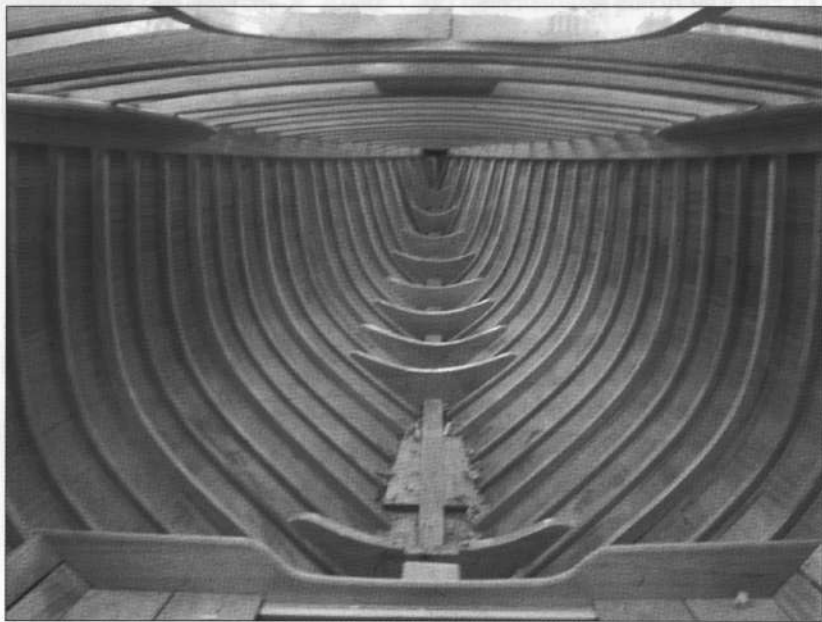


Dansk Forening for ældre Lystfartøjer



Nr. 80, juni 2004

Sinkadus genfødt



I et beskedent værksted på en kaj i København er en af de hurtigste klassiske 6-metere ved at blive genskabt.

Af Simon Hansen

Lige før anden verdenskrig brød ud, lagde konstruktøren Arvid Laurin sidste hånd på nok en ny bådtegning. Men denne båd skulle vise sig at

være noget særligt. Den blev Laurins store internationale gennembrud som konstruktør. Det handler om sejlsportens fuldblods både, 6mR klassen. Dyrket af entusiaster og holdt i live af særdeles pengestærke bagmænd.

Knust i en orkan

Laurin tegnede båden på bestilling af den svenske kapsejler Harry Nyström, som døbte den

Sinkadus, et lille ordspil på sejlnummeret, 52, udtalt på fransk.

At Sinkadus ikke fik et langt liv, men blev knust mod en kaj i USA under en orkan, blev der grædt mangan en tåre over. For Sinkadus havde nemlig vist sig at være Sveriges hidtil hurtigste 6-meter. Den sejlede ganske enkelt konkurrenterne agterud.

tage form i værkstedet, lægge bord på bord, forme de slanke buede dæksbjælker for en skønne dag at kunne sætte den genfødte Sinkadus i vandet, klar til at vinde, hvor den én gang slap.

DFÆL har set den

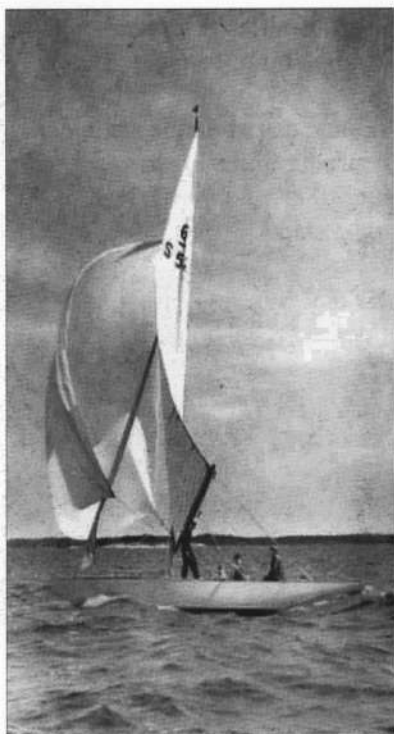
I dag står Sinkadus i Jørgen

En bådebyggers drøm

Der skulle gå mere end 60 år fra Sinkadus fødsel, for nogen fik idéen at genskabe Laurins mesterværk. Men det var præcis, hvad den københavnske bådebygger og inkarerede 6-metret sejler Jørgen Jensen satte sig for i 2001. En gang i sit liv måtte han gøre det; bygge den perfekte, klassiske 6-meter. Langsomt se det smukke skrog

Sinkadus i værkstedet...





Den originale Sinkadus på vandet, en vinderbåd.

Jensens værksted i Københavns Nordhavn. Et fantastisk syn, som DFÆL's medlemmer fik mulighed for selv at opleve, da der var arrangeret "åben båd", eller måske snarere "åbent værft", hos Jørgen Jensen. Det første man ser er det lange slanke skrog. Døren ind til værkstedet lukker os direkte ind nogle få meter fra forstævnen, et par skridt på bådens

styrbord side. Næsten som at ligge i vandet og se den store båd på klods hold. Men bordene er ikke høvlede endnu, så illusionen er ikke helt rigtig.

På rorgængernes plads

Til gengæld er der lakeret mahogni så langt øjet rækker inde i båden. Dæksbjælkerne er monteret, og det flot formede cockpit er det eneste, der bryder det hvælvede dæk. Man må absolut ned og stå dér på rorgængerens plads. Og dér står man godt. Rorpin-



Jørgen Jensen med DFÆL-gæster i værkstedet



Cockpittet, bådens bredde på kun 1,84 kan fornemmes...

den er ikke på plads endnu, men den vil ligge godt i hånden inde under dækket. Utroligt at stå og have kommandoen over en 10,94 meter land båd som kun er 1,84 meter bred.

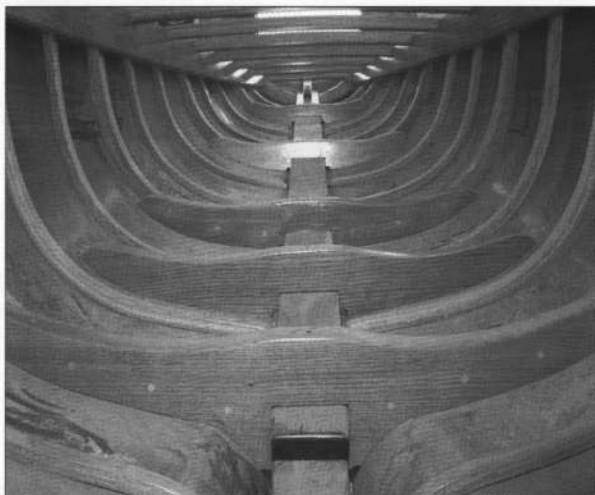
Et udfordrende agterskib

Bag os smalner agterdækket yderligere til, båden bliver et syn for guder, hvis de da ellers har sans for blanklakeret Kahya mahogni. Netop agterskibet har været den største rent faglige udfordring i byggeriet, fortæller Jørgen Jensen. Bådens form i agterskibet stillede meget sto-

re krav til mahognibordenes form. Den flade agterende er formentlig også en forklaringerne på bådens fartmæssige succes. →



Bjælkevæger med fin kantprofil



Her fornemmer man bådens flade agterskib.

Hvem skal eje båden?

At den nye Sinkadus vil sejle som en drøm, er Jørgen Jensen ikke i tvivl om. Han er også på det rene med, at båden skal sæl-

ges, selv om han selvfølgelig gerne ville beholde den. Økonomien tillader ikke andet. Mest sandsynligt havner båden et sted i udlandet, hvor kapsejlad med de kostbare, klassiske 6-metere er meget populær. Og den genfødte Sinkadus kan sejle som klassiker. Skabt af en svensker og genbygget af en dansker. Sådan en båd burde blive på nordiske hænder...

Fakta om Sinkadus

Byggeår: 1939
Konstruktør: Arvid Laurin
Længde over alt: 10,94 m
Længde vandlinie: 7,34 m
Bredde: 1,84 m
Dybgående: 1,65 m
Displacement: 4360 kg

Lakeret mahogni og eg

Netop nu kan bådens indre linier nydes uden forstyrrelser. De lakerede mahognibord og de smukt formerede spanter i eg lukkes af for oven af dæksbjælkerne, som også er mahogni. De sort hvide billeder yder desværre ikke retfærdighed til båden.

Arvid Laurins originale tegninger til Sinkadus hænger på væggen i værkstedet. Og de bliver fulgt nøje, Kun nogle få steder har Jørgen Jensen valgt at gå lidt op i dimension. Den største ændring i forhold til den oprindelige båd er imidlertid, at bordene også er limet sammen. Det vil gøre båden stivere end den, der blev bygget i 1939.

Referat af DFÆL's generalforsamling 2004

Referat fra generalforsamling afholdt i Roskilde den 20. marts 2004

Dagsorden ifølge vedtægterne.

Valg af dirigent m.v.

Henrik Effersøe (HE) blev valgt til dirigent.

HE konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt i henhold til vedtægterne.

Som referent blev valgt Carl Bisgaard. Som evt. stemmetæller blev valgt Villy Klausen.

Beretningen

Godkendelse af bestyrelsens beretning for det forløbne år.

John Knudsen (JK) meddelte at beretningen har været trykt i bladet. JK ville derfor alene berette om de tiltag, der er sket siden beretningen udsendtes.

JK nævnte her at han har deltaget i møde hos Freundeskreis Flensburg.

JK omtalte endvidere " Barcelona Charteret ", der omhandler bevarelse af den maritime arv, herunder opstiller forskellige

krav til, hvordan restaurering af skibe kan/bør gribes an. (Kopier af " Barcelona Charteret " blev fremlagt til fri afhentning af interesserede).

JK nævnte tillige at årets sommerstævne afholdes i Århus, samt at sommerstævnet i år 2005 vil blive afholdt i Nykøbing Sjælland.

Endvidere omtalte JK at KSSS er ved at planlægge et større stævne i Stockholm i år.

Til slut nævnte JK at annoncer nu bliver bragt i bladet og på DFÆL's hjemmeside til een samlet pris.

Herefter blev den skriftlige og mundtlige beretning kommenteret af forsamlingen :

Ole Heilmann (OH) ønskede oplyst om medlemstallet er stigende eller faldende. JK oplyste at medlemstallet er stabilt; men at der selvfølgelig er en vis udskiftning.

Nikolaj Væddle (NV) roste vores nye redaktør *Simon Hansen (SH)* for et godt og flot blad.