

Fokus på motorbåde



Ægte sejlerglæde i lille Freja



Joakim og Julie sejler jorden rundt i Nerthus



En motoryacht fra 1966.

Mange af Brandt-Møllers fantastiske lystyachter lever stadig i bedste velgående. Denne er bygget til skuespilleren Eigil Reimers.

Intro ved red.

Store internationale berømtheder, skuespillere, musikere mv. har realiseret deres største drøm, nemlig at erhverve sig en lystyacht. The Who's guitarist, Pete Townshend har ejet og sejlet Pazienza og Gloria og David Crosby skonnerten The Mayan. Men også herhjemme har rige mennesker i tidens løb ejet fascinerende både, og det er en af de både, denne historie handler om.

Skuespilleren, Eigil Reimers medvirkede i over 30 kendte danske film og spillede på en lang række af københavnske teatre, der iblandt sit eget turnerende selskab fra 1927 til sidst i 70'erne, hvor han bl.a. spillede med i Fiskerne. I midten af '60-erne fik han Brandt-Møller til at tegne og bygge den fineste motorbåd til sig, og det er den, vores udsendte medarbejder, Ole Olsen har besøgt.

Besøg hos Morten Olsen

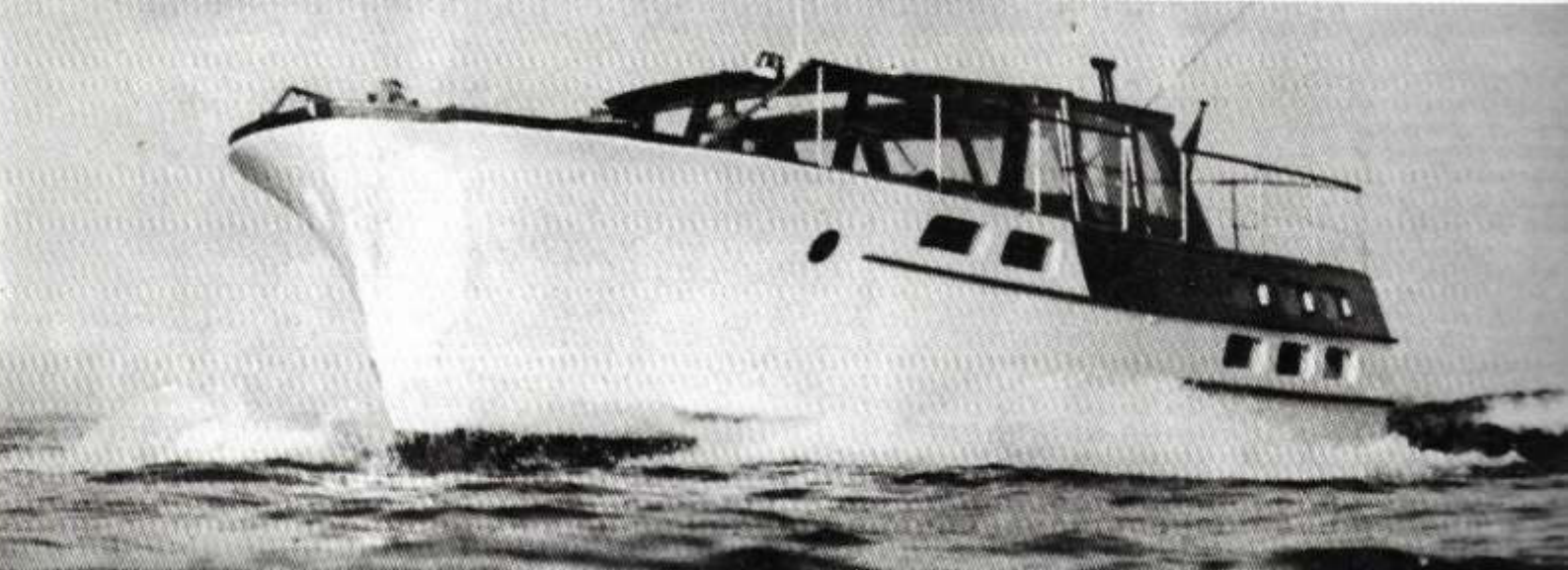
Skrevet af Ole Olsen:

Jeg mødte pens. politibetjent Morten Olsen en grå formiddag i december 2018. Stedet var bag en skrothandlers hal i Frederiksværk. Rester af gamle øldåser og kasseret plastic bidrog til den fugtige og grå stemning som herskede.

I døren til en gammel hal mødes man af et frisk: "Dav, -du må være Ole? Jeg er Morten, kom indenfor!" Bag hallens port står adskillige både opmarcheret: En Nauticat, en glasfiber motorbåd i 35 fods størrelsen, en campingvogn, 3 ældre motorbåde i træ, alle over 40 fod, en Nimbus 30 og så "Ninna", en 42 fods motoryacht bygget i 1966 på Brandt-Møllers Bådebyggeri og konstrueret af værftets ejer, Oscar Brandt-Møller.

Hallen er super ryddelig, indrettet med arbejdsbord, skruestik, afretter, tykkelseshøvl, kaffemaskine, div. Nødvendigt værktøj, og vaskemaskine – så kan tovværk o.l. holdes rene og bløde!

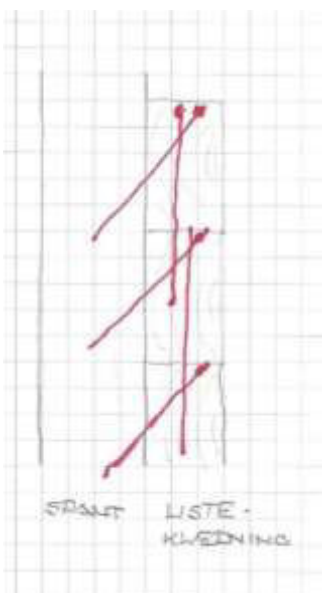
"Ninna" hed oprindeligt "Wing Cruiser", og blev bygget til skuespilleren Eigil Reimers. Han ville



have at man kunne se ud over havnen både når man stod op og når man sad i sofaerne, derfor den specielle udformning af agterskibet der rummer skibets hovedsalon.

Motorbåden som den så ud i 1966 eller 67.

Båden er bygget i 30 mm mahogni-lister der er limet sammen og sømmed med rustfri kamsøm til egespanterne. Ved at sømme listerne dels "lodret", til hinanden, dels under 45 grader ind i spantet, opnås en klædning uden en masse propper over skruehullerne.



Morten købte båden i 1989, hvor den stod på havnen i Skovnæs, forladt og uden afdækning. Båden var i en sørgelig forfatning og havde ikke været vedligeholdt i mange år. Morten påbegyndte – hvad der skulle vise sig at være en næsten uendelig restaurering. De første år under en

presenning, men han indså snart at et telt ville være nødvendigt, og derfor blev et sådant bygget. Senere kom båden indenfor i en hal hvert år. Der gik faktisk syv år før Morten fik båden i vandet første gang, og dengang var den heller ikke færdig, bare færdig nok til at sejle.

Eigil Reimers havde planer om at starte en produktion af denne båd, men det blev aldrig til noget. I stedet

blev båden flittigt brugt i forskellige film, "Mig, min lillebror og smuglerne", en af "Min søsters børn" og i nogle lidt mere kulørte af slagsen.

Bådens "instruktionsbog" som Mogens kalder den, er et nummer af "Weekend Sex" hvor båden er midtpunkt i en historie med frømand og kønne meget let påklædte piger.

Efter Reimers ejerskab kom båden et rejseselskab i hænde, som dog ophørte, og pludselig var båden ejet af A.P. Møller. Ved en fejl blev båden sat til salg for en lav pris, og Carlo Andersen købte den. Da fejlen blev opdaget forsøgte man at ophæve handelen, men Carlo Andersen gik til Mærsk Mc. Møller, og fik selvfølgelig båden til den annoncerede pris.

Morten møder Oscar Brandt-Møller

I 1998 mødte Morten bådens bygmester og konstruktør, Oscar Brandt-Møller, på havnen i Hundested, hvor Oscar boede de sidste år af hans liv. Oscar var begejstret for at der var nogen som tog sig af "en af hans gamle både" – og en som havde både den nødvendige ildhu og viden. Oscar



Oscar Brandt-Møller (th.) og Morten Olsen får en snak om Ninna, som Oscar i sin tid konstruerede og fik bygget på sit værft. Udklip fra Sejl & Motor 1997



Agtersalonen med de nye vinduer og de restaurerede originale lamper. Bemærk også skabene under sidedækket – smukt arbejde.



blev inviteret til Frederiksværk, og sammen fik de hoved og hale på næsten hele bådens brogede historie.

Morten Olsen har igennem tiderne udskiftet en del træ der var blevet mørt, dels af mangel på vedligeholdelse, dels som følge af båden nu er 53 år gammel. De fleste udfordringer har været dæk og ruf, men også enkelte steder i klædningen har måttet repareres, og selv den dag i dag, er der "småopgaver", i form af en rådgribet kant i klædningen lige under et spygat.

De gamle vinduer var af polycarbonat, utætte og matte. Vinduerne er nu udskiftet med hærdet, lamineret glas i alu-rammer. Dette er dog ikke "bare lige", idet der måtte lamineres nye karme og lysninger i oregonpine.



Det oprindelige dæk er også "udskiftet" med et teakdæk. Morten og familien har ligget på knæ i mange timer, men resultatet taler for sig selv.



Heldigvis har der aldrig været problemer med de vitale dele, som køl, stævne eller spanter, men en vital del i en motorbåd er vel også motoren. Morten fortæller at den oprindelige Detroit Diesel på 165 hk var næsten ødelagt af saltvand, så han fandt en anden motorblok, og en god ven som hjalp med at flytte gearkasse, starter, generator o.s.v. over på den nye blok.

Dette var en fin løsning i nogle år, men i 2007 fik båden en helt ny motor. En 6 cyl. WM diesel på 200 hk, og dermed også en ny propeller, propelleraksel og lejubuk.

Den nye 6-benede maskine, en Vancini & Martelli med 200 hk, der nu ligger i Ninna, kan give en fart på 12 – 14 knob, men presses sjældent over 7-9 knob. Bemærk det "velplejede" maskinrum. Fastmonteringen af batteriet er på



Båden har jo et betydeligt fribord, og alle der har prøvet at lægge til i hård sidevind med en motorbåd vil vide at sætte pris på en bovpropeller, så sådan en har "Ninna" også fået.

Styringen er kompletteret med en styreplads på agterdækket hvor der er meget bedre oversigt over båden end i det store styrehus. De mest vitale dele af motoren kan overvåges herfra, ligesom der er kortplotter og radar.



Ninna i en biflod til Kielerkanalen

